



అని బ్రహ్మాదులెంచేరు హరిశాలలీలలు
వెనక శుకాదులచే వింటిమి నేమిదివో

పొత్తులలో బవ్వళించె పురుషోత్తముడుదొల్లి
హత్తి మఱ్ఱాకువై బడినటువలెనె
వొత్తగిలి బోరగిలివుండఁజొచ్చె గృష్ణుడు
తత్తరానఁగూర్చావతారమైన గతిని

తప్పటడుగులువెట్టె తగ్గదివిక్రముడై
గొప్పపాదాలను భూమిగొలిచినట్లు
అప్పుడే కొదలుమాటలాడఁజొచ్చె గృష్ణుడు
తప్ప నసురసతులఁదగఁ బోధించినట్లు

అచ్చపురేపల్లెలోన నాడఁజొచ్చె గృష్ణుడు
మెచ్చుల వై కుంతాన మెరసినట్లు
నిచ్చలు శ్రీవేంకటాద్రినిలయుడై యున్నవాడు
అచ్చుగ జీవులలోన నాశుమైనయట్లు



ఆగష్టు 79

సంపుటి 10

సంచిక 3

విడిప్రతి 0-50 పైసలు

సం॥ చందా రు. 6-00



విషయసూచిక

గౌరవసంపాదకులు ;
శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్
 ఐ. ఏ. ఎన్,
 కార్యవిర్వహణాధికారి
 తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి,
 టెలిఫోన్ నెం. 2322

ప్రచురణకర్త - సంపాదకుడు:
కాట్రపాటి సుబ్బారావు
 ఎమ్. ఏ.,
 తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి,
 టెలిఫోన్ నెం. 2254

ముద్రాపకుడు,
ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి,
 తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రెస్, తిరుపతి,
 టెలిఫోన్ నెం. 2340

శ్రీకృష్ణ బాలమాధురి :

అపూర్వ శిలాతోరణం

శ్రీవరాహపురాణం

దేవకీ వసుదేవులు కవిన విశ్వరూపం

అన్నమాచార్య పంక్తిర్తనామృతం

భక్తివినా సన్మార్గము గలదే :

ఆంధ్ర శతకవాఙ్మయ వికాసము

భాగవతమునందలి భక్తులు

శ్రీరామానుజ కీర్తికౌముది

గోపికలు - శ్రీకృష్ణుడు

శ్రీ వేదాంతదేశికులు

హరివాసరవ్రత మాహాత్యం

రాశిఫలాలు

శ్రీ'యల్లంరాజు మద్బారావు 5

డా॥ ఎన్. రమేశన్ 6

శ్రీ ఏలూరుపాటి అనంతరామయ్య 8

శ్రీ గరిమెళ్ళ వీరరాఘవులు 9

శ్రీ నముద్రాల లక్ష్మణయ్య 11

శ్రీ సింగనమల్ల రాధాకృష్ణయ్య 13

శ్రీమతి టి. మంగమ్మ 15

శ్రీ డి. నాగస్వామిరెడ్డి 17

డా॥ యన్. వి. రఘునాథాచార్య 18

శ్రీ సత్రం వెంకటరమణయ్య 20

శ్రీ ఆయాచికుల హనుమచ్ఛాస్త్రి 31

శ్రీ శ్రీకంఠం మాధవరావు 34

డా॥ అర్క- పోమయాజి 37

* కొన్ని అనివార్య కారణముల వలన 'శ్రీనివాస ప్రబంధము' ప్రకటింపబడలేదు.

రెండవకవరు చిత్రం ఫోటో : శ్రీ యన్. కె. వి. యన్. శ్రీనివాసన్

ముఖచిత్రం : తిరుమలలో ఇటీవల కనుగొనబడ్డ అపూర్వ శిలాతోరణం.

సంపాదకీయము

‘చెప్పింది చెయ్యి. అనుమానంవస్తే అడుగు’—ఇది తండ్రి కుమారునికి, గురువు శిష్యునికి, అధికారి క్రింది వ్యక్తికి సాధారణంగా చెప్పేమాట. ఇది క్రిందివారి క్రమశిక్షణకు, పైవారి విచక్షణకు గీటురాయిలాంటిది. ఇది మనం వింటూనేవున్నా, అదిమ సమాజంనుండి ఈనాటి వరకు సమాజప్రగతి ఈ ధర్మమూతంపైనే నడుస్తున్నదనీ, ఈ అనాది సూత్రాన్ని, ధర్మప్రగతి గతి తప్పినప్పడెల్లా, అవతారపురుషులు ఆవిర్భవించి ప్రబోధిస్తుంటారన్న సత్యం, ఎంతో తరిచి చూస్తేనేగాని బోధపడవు. మనకున్న అవతారాలలో మనకు దగ్గరి అవతారమైన రామావతారంలో రాముడు పురుషోత్తము డుగా ఆచరణలో చూపిస్తే, ద్వాపరంలో కృష్ణావతారంలో, తాను సూక్ష్మతమ ధర్మాన్ని, నిత్యశంకీతుడైన సార్వకాలిక నరు నకు బోధించట మేగాక, తనచర్యలవల్ల, జీవితగమనంవల్ల తానే ఆదర్శనిష్కామ కర్మయోగికి నిదర్శనంగా భగవంతుడు నిల్చాడంటే మొదటిది, ఒప్పకో బుద్ధివేసినా, రెండవది అవునా అన్న అనుమానం వేసినా ఆశ్చర్యంలేదు. నిజానికి కృష్ణుని మించిన కర్మయోగి వేరే లేడనిపిస్తుంది భారత భాగవతాలను చూస్తే.

అన్ని అవతారాలలోకన్న కృష్ణావతారంలో ఒక ప్రత్యేకత వుంది. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడుగా ఆవిర్భవించిన పరమాత్మ దివ్యాతిమానుషతత్వం అడుగడుగునా ప్రస్ఫుటమౌతుంది. దేవకీవసుదేవులకు, అక్రూరునకు, రాసలీలలో గోపికలకు, రాయబారంలో భీష్మద్రోణవిదురాది మహామహులకు, భారతయుద్ధంలో అర్జునునికి, ఆయా సందర్భాలననుసరించి తన విరాట్స్వరూపాన్ని, లీలలను ప్రకటించి తాను మానవాతీతశక్తి సమన్వితుడని నిరూపించుకున్నాడు.

కాని తనజీవితాన్ని తాను మలచుకొన్న తీరుమూతం వేరు. ‘మమవర్తమానువర్తంతే మనుష్యః పార్థ సర్వశః’ అన్నట్లు తాను నిష్కామకర్మయోగిగా అనుష్ఠించి కర్మయోగులకు మార్గదర్శకుడయ్యాడు. దేవకీకి జన్మించినా, నంద యశోదలకు అందరిమదిరి చిలిపిక్పళ్ళుడుగానే పెరిగాడు. ద్రౌపదికి కౌరవసభలో జరుగనున్న పరాభవం సర్వతశ్చతువైన స్వామికి తెలిసినా అనూహ్యకార్యాచరణానికి వచ్చినప్పడుతప్ప రక్షింపలేదు. రాయబారం విఫలమౌతుందనికూడా తెలుసును. ఐనా కౌరవసభలో యథాశక్తి సంతోషం ప్రయత్నించాడు. క్షత్రియోచిత కార్యోన్ముఖుణ్ణి చేయటానికి అర్జునికి గీతాబోధన చేసి తన అనంతశక్తి స్వరూపాన్ని ప్రదర్శించినా, ఆతర్వాత మేనల్లుడన్న మమకారంతోగాని, సవ్యసాచి సంతానమన్న దయతో గాని, ‘అడ్డుపడకుండా’ అభిమన్యునివిషయంలో నిర్దిష్టమైన సామాన్యడిలా వ్యవహరించాడు. అపొండనంచేస్తానన్న ఆశ్చర్య త్తామ అగడానికి ఉపపాండవులు బలైతే, అందరిలాగే తాను అరాటపడ్డాడేకాని, తప్పించే ప్రయత్నం చేయనేలేదు. యాదవ కులంలో ముసలంపుట్టి సర్వనాశనమౌతున్నా, నిర్దిష్టమైన సామాన్యధర్మాన్నే పాలించాడు, కాని తన దివ్యతేజస్సును శక్తిని ఉపయోగించలేదు. అవతారసమాప్తి విషయంలోకూడా రామాయణ మహాభారతాల నాయకులవిషయంలో చాలా వ్యత్యాసం కనిపిస్తుంది. శ్రీరామచంద్రులవారు అయోధ్యావాసులందరినీ వెతుకుతానికి తీసుకువెళ్తే శ్రీకృష్ణుడు ఏకాకిగా, నిర్జన ప్రదేశంలో జీవిత చరమదశా రూపమైన జర నావహింపజేసుకొని, వేటగాని బాణానికి గురై తనువు చాలించాడు. రుక్మిణికి సహగమనం, సత్యభామకు వనాభిగమనం, వదారువేల శుద్ధాంత స్త్రీలకు పరాభిగమనం వారి వారి పూర్వకర్మవిపాకాన్ని అనుసరించి తప్పలేదు. ఇదంతా చూస్తే శ్రేష్ఠుడైన వ్యక్తి ఆచరించిన దానినే ఆచరించటం సమాజ మార్గమనీ కనుక అట్టి వ్యక్తి తన దివ్యశక్తులతో సమాజాన్ని సంతుభితం చేయక దానిని సక్రమమార్గాన నడిపించేందుకు తలలోని నాల్కాలా ఆచరిస్తూ తలమానికం కావాలనే విశిష్ట నాయకత్వ గుణాన్ని, నిర్దిష్టత, నిరహంకారములతో ఆచరించాలన్నది శ్రీకృష్ణుని జీవితాదర్శం, ఆ భగవంతుడు సమాజాని కీచ్చిన సందేశం. అందుకే గీత సార్వకాలిక సమస్య పరిష్కారక వేదమైంది. ఈ కృష్ణార్జున శుభ సందర్భాన ఆ మహాత్ముని వాక్యాలను మననం చేసుకొని మనని మనం దిద్దుకుందాం.

కర్మణ్యే వాదికారస్తే. మా ఫలేషు కదాచన
మా కర్మఫలహేతుర్యుః. మా తేనంగోఽస్త్య కర్మణి.

ఈమాసం

మీ ఆద్యుష్టం!

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పా)

రాహువు వలన ఆందోళన. శని వలన కుమారులు లేదా కుమార్తెల నుండి ఎడ జాటు లేదా ధననష్టం లేదా వివాదాలు గురువువలన బంధువుల మూలంగా ఆందోళన. బుధునివలన ధనము గృహంలో వస్తు సమృద్ధి. కుజునివలన కుమారులమూలంగా అక్రమ మార్గాల ద్వారా ధనము. రవి వలన అనారోగ్యము లేదా గిట్టని వారి వలన ఆందోళన. శుక్రుని వలన మంచి స్నేహితులు, పెద్దలనుండి ప్రశంస, బంధువుల రాక, ధనం, సంతానము.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4,పా, రోహిణి, మృగశిర 1,2,పా.)

రాహువు వలన వివాదాలు. శనివలన ధననష్టము లేదా అయినవారి నుండి వేర్పాటు. గురువు వలన నిరాశ. బుధుని వలన స్నేహితులు. తన దుష్ప్రవర్తన కారణంగా ఆందోళన. కుజునివలన ఉద్యోగ రీత్యాగాని వివాదాలమూలంగా గాని, దొంగతనము వలన గాని అనారోగ్యము వలనగాని ఆందోళన. రవి వలన 17 వ తేదీ వరకు ధనం, లేదా గౌరవము, తరువాత అనారోగ్యం. శుక్రునివలన నూత్న వస్త్రాలు, ధనం లేదా జయం లేదా అధిక గౌరవము, మంచి స్నేహితులు.

మిథునం

(మృగశిర 3,4 పా. ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పా.)

రాహువువలన ధనము. శనివలన ధనం లేదా సేవకజనం, లేదా నూత్నవస్త్రాలు

ధృఢారోగ్యము, వాహనప్రాప్తి. గురువు వలన ధనము. బుధుని వలన ధనము, అవమానము. కుజుని వలన అపకారము, రవి వలన 17 వ తేదీ వరకు ధననష్టము ఇతరుల చేతిలో పంచన లేదా నేత్రజాత, తరువాత ధనం. గౌరవము. శుక్రునివలన ఆహార ధాన్యాలు. ధనము గౌరవవృద్ధి, సంతానము నూత్న వస్త్రాలు, అన్ని విధాల జయం.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4పా, పుష్యమి, అశ్లేష.)

రాహువు వలన ధనవ్యయం శనివలన ధననష్టం. అశాంతి. గురుని వలన తగాదాలు లేదా ధననష్టం లేదా గౌరవ భంగం లేదా అశాంతి. బుధునివలన చెడు సలహాల మూలంగా లేదా వివాదాల మూలంగా ధననష్టం. కుజుని వలన ధనాభావం, మనస్సుకు అశాంతి. రవి వలన ప్రయాణం, ప్రయాణ లేదా ఉదరజాత, లేదా ధననష్టం. 17 వ తారీఖు వరకు ఆ తరువాత ధననష్టం, ఇతరులచేతిలో పంచన నేత్రజాత. శుక్రునివలన 18 వరకు శృంగారము, సుఖము తరువాత ధనము ఆహార ధాన్యాలు. గౌరవంలో పెంపు, సంతాన యోగం.

సింహం

(మఘ, పూ. ఫ, ఉత్తర 1వ పా.)

రాహువు వలన ఆందోళన. శని వలన ప్రయాణం, ప్రయాణ లేదా ధననష్టం కుమారులతో వివాదం, తనకు లేక ఇతరులకు అపాయం, గురువు వలన ప్రయాణం, ప్రయాణ, బుధుని వలన అవమానం, అనారోగ్యం, శత్రువృద్ధి, కుజుని వలన జయం, రవి 18 వరకు స్తబ్ధుడు. తరువాత శృంగారం, సుఖము. ధనం

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 పా. హస్త; చిత్ర 1, 2 పా.)

రాహు శనుల వలన ఆందోళన, గురువు వలన అధిక ధనము, బుధుని వలన ధనము, స్నేహితులు లేదా శృంగారము లేదా సంతానయోగం, కుజుని వలన 17 వరకు గౌరవము, జయము. దృఢారోగ్యం. తరువాత కాలములో స్వల్పధననష్టం, శుక్రుని వలన ధనము లేదా నూతన వస్త్రాలు.

తుల

(చిత్ర: 3, 4 పా: స్వాతి, విశాఖ 1,2,3 పా:)

రాహువు వలన సుఖము, శని వలన ఇతరులకు ధనం, లేదా శృంగారము, గురువు వలన ధననష్టం, కుజుని వలన అవమానం లేదా ధననష్టం, పదవీ భంగము. బుధుని వలన ధనం, జయం లేదా శృంగారము, రవి వలన మాసాంతము వరకు జయము, అధిక గౌరవము, దృఢారోగ్యం, ధనం, శుక్రుని వలన 18 వరకు వివాదాలు, అవమానం, తరువాత ధనం స్నేహితులు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పా. అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

రాహువు వలన వివాదాలు, శని వలన ధననష్టం లేదా గౌరవ భంగము, గురుని వలన ధనం జయం లేదా ఆహార ధాన్యాలు, లేదా సంతాన యోగం. బుధుని వలన ఆటంకాలు. కుజుని వలన ధననష్టం, గౌరవ భంగము. శరీరానికి గాయాలు. రవివలన 17 వ తారీఖు వరకు ధననష్టం లేదా అనారోగ్యం లేదా నిరాశ తర్వాత కాలమున జయము. శుక్రుని వలన 18 వరకు ధనము లేదా నూత్న వస్త్రాలు లేదా శృంగారం లేదా పుణ్యకార్యాలు. తర్వాత కాలమున వివాదాలు, అగౌరవము.

(40వ పేజీలో చూడుడు)

శ్రీకృష్ణ బాలమాధురి!

శ్లో॥ కూన్యేచోరయతః స్వయం విజ గృహే
హై యంగవీనం మణిస్తం
భేస్య ప్రతిబింబమీశితవతస్తే నైవ
సార్థం భయాః
భ్రాతర్య వదమాతరం మమ సమో భాగస్త
వాపీ హితో
భుంగ్ క్షేత్యాంవతో హరేః కలవచో
మాత్రా రహః క్రూయతే॥

ఒకరోజు బాలకృష్ణుడు నిజ గృహం లోనే వంటరిగా వెన్న దొంగిలిస్తున్నాడు. ఆయన దృష్టి మణిస్తంభంలో ప్రతిఫలించే తన ప్రతిబింబంపై పడింది. ఇది చూచి కృష్ణుడు భయపడిపోయాడు. తన ప్రతి బింబంతో ఇలా అన్నాడు - “తమ్ముడూ! మా తల్లితో చెప్పకు. నీకు కూడా నాతో సమానంగా భాగమిస్తా ఇదిగో. వచ్చి నీ వాటా తీసుకొని వెళ్లు” తల్లి యశోద బాలకృష్ణుని చిలుక వలుకులు విని మురిసిపోయింది. ఆమెకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగియింట్లోకి ప్రవేశించింది తల్లిని చూడగానే కృష్ణుడు తన ప్రతిబిం బాన్ని చూపించి తనుచేసే దొంగతనాన్ని కప్పిపుచ్చుతూ ఇలా అన్నాడు.

శ్లో॥ మాతః కపిష నవనీత మిదం త్వదీయం
లోభేన చోరుయన్ మధ్య గృహం ప్రవిష్టః॥
మద్వారణం సమనుతే మయిరోష భాజీ
రోషం నోతి నహిమే నవనీత లోభః॥

తల్లి! ఇతడెవ్వడు! మోహవశంతో మన యింట్లో వెన్నను దొంగిలించుకొని వెళ్లుటకు ఇలా ప్రవేశించాడు. నేను వారించినా ఇతడు వినడంలేదు. నేను కోపం చేస్తే, ఇతడు కూడా కోపగిస్తు న్నాడు. తల్లీ నీ వేమనుకోవద్దు. నాకు మాత్రం వెన్నంటే యిష్టమేలేదు.

తన పాలబుగ్గల పసిడి పావ యీ ప్రతి భకు వాత్సల్యంతో తల్లి యశోద తన్మయు రాలై ఆనందాల్లిలో మునిగిపోయింది.

ఒకరోజు యశోద బయటికి వెళ్ళడం చూచి కృష్ణుడు యింట్లో వెన్నదొంగిలిస్తు న్నాడు. ఇంతలో దైవవశాత్తు తల్లిరానే వచ్చింది. పిల్లవాడు కనపడకపోయే సరికి ఆమె కేకలు పెట్టడం మొదలు పెట్టింది.

శ్లో॥ కృష్ణః క్వాసి కరోషికిం పిత రితి క్రుత్వై
వ మాతుర్యచః సాశంకం నవనీతచార్య
విరతో విశ్రభ్యకామబ్రవీత్॥



మాతః కంకణ పద్మరాగ మహసా
పాణిర్యమా తవ్యతే తేనార్థం నవనీత
భాంద వివరే వివ్యస్య నిర్వాపితః॥

‘కృష్ణా! కృష్ణా! ఓ నా చిట్టి తండ్రీ! ఎక్కడున్నావు! ఏం చేస్తున్నావు? అని తల్లికేకలు వినగానే వెన్నదొంగ కృష్ణుడు భయపడిపోయాడు. కొంచెం సేపు మౌనం వహించి తల్లితో యిలా అన్నాడు— ‘తల్లీ! నీవు నా చేతులకు తొడిగిన యీ కంకణాల చుట్టూ పద్మరాగాలు ప్రకాశిస్తున్నాయి. వీటి వల్ల వేడికి తట్టుకోలేక నా చేతులు మండిపోతున్నాయి. అందువల్ల బాధతట్టు

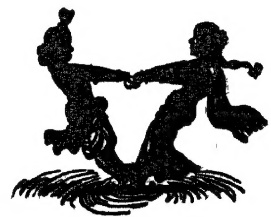
కోలేక చల్లార్చు కుందామని నేను వెన్న కుండలో చేతులు పెట్టాను.

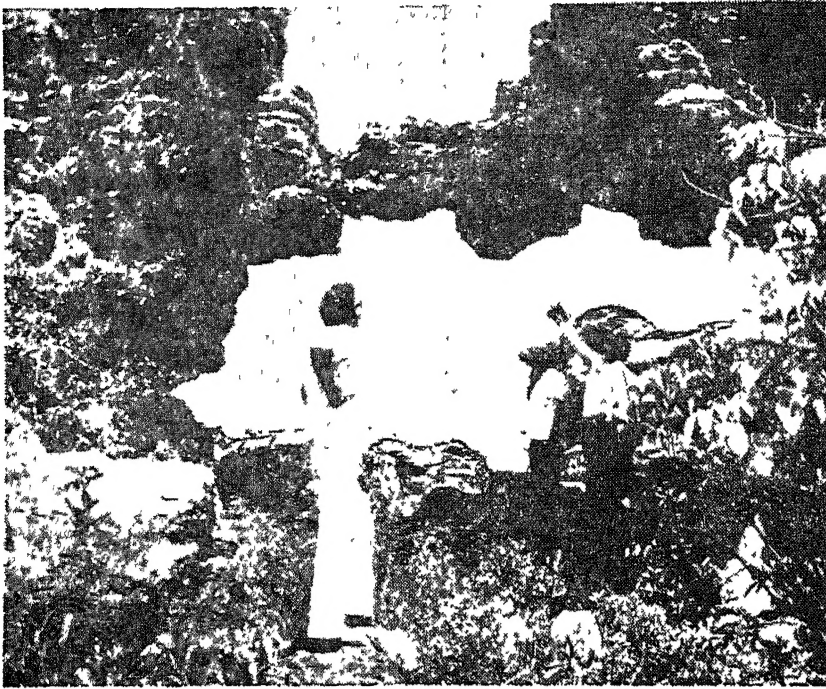
తల్లి పుత్రుని యీ సమయోచిత ప్రసంగానికి ఆశ్చర్యపడి పిల్లవానిని దగ్గరకు తీసుకొని ముద్దాడింది.

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణాం కరకుబ్ధమరేవ విగం
ద్వాప్సామ్ము
దృగ్భ్యాం రుదన్ హంతుం హమతి రుద
కంతకుహరాద స్పష్ట వాగ్విభ్రమః॥
మాత్రాసే నవనీత చార్య కుతుకే ప్రాగ్
త్పితః
స్వాం చలేనా మృత్యాన్య ముఖంత వైద
భిం వత్సేపి కంఠే కృతః॥

తెలుగు సేత : శ్రీ యల్లంరాజు నుబ్బారావు
ఒంగోలు

ఒకరోజు యశోద వెన్న దొంగిలించి నందువల్ల కృష్ణుణ్ణి మందలించింది. వెంటనే కృష్ణుడు బిగ్గరగా యేడవడం ప్రారంభించాడు. కండ్లనుండిధారగా అశ్రు కణాలు రాలిసాగాయి. కరకమలాలతో కండ్లు తుడుచుకోవడం మొదలుపెట్టాడు. ఊఁ, ఊఁ అంటూ యేడవసాగాడు. గొంతు యెండిపోయింది. నోటినుండి మాటకూడా రాకుండా పోయింది. ఇంకేముంది? తల్లి యశోద కలవరపడింది. తన చీరకొంగుతో కృష్ణుని ముఖం తుడిచింది. ప్రేమతో దగ్గరికి తీసుకొని కౌగలించుకొని యిలా అంది — పుత్రకా ఈవెన్నంతా నీదే! నీది అసలు దొంగతనమే కాదు.





అపూర్వ శిలాతోరణం

నస్తలైలాధినాథుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి ఆలయం, సర్పాకృతిలో తిరుమల అనే గిరిసముదాయంలోని ఏడుపర్వత శిఖరాలలో శేషాచలశిఖరాన విరాజిల్లుతోంది 13°, 14°, ఉత్తర అక్షాంశాల మధ్య, ఎత్తున తూర్పురేఖాంశంలో 79° లవద్ద దక్షిణభారతదేశంలోని ఒకవిశిష్టప్రాంతంగా వర్ణింపబడుతున్నది

మనరాష్ట్రానికి ఉత్తరపుకొసన ప్రారంభమైన తూర్పుకనుమలు సముద్రతీరానికి దగ్గరగాపోయి, కృష్ణానదినిదాటిన అనంతరం లోపలికి చొచ్చుకొనిపోయి, తర్వాత అనేక పర్వత-పంక్తులుగా విడిపోయినై. కృష్ణానదినుండి లోతట్టు కర్నూలుదగ్గర వరకు వ్యాపించివున్న ఈ పర్వతపంక్తి చాలా అడ్డదిడ్డంగా అనేక చిన్నచిన్న కొండగుంపులుగా ఏర్పడ్డది. అలాఏర్పడ్డ ఒక గుంపుకు చెందిందే ఈ శేషాచల సమూహం -

ఈ పర్వతశ్రేణి దక్షిణతీరప్రాంతానికి, వడకునాడుకు (అనాడు కన్నడ, తెలుగు భాషలు మాట్లాడే ప్రాంతాలపేర్లు) నడుమ సరిహద్దుగా క్రి॥శ॥ ప్రారంభంలో ఉండేది. వాస్తవానికి, శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారి ఆలయం ఉన్న ప్రాంతం, ఎత్తైన కొండల నడుమ, వల్లంలోఉండి ఆలయంలోయలో ఉన్నదన్న అనుమానాన్ని కల్గిస్తుంది : ఆలయం ఉన్న కొండ సముద్రమట్టానికి 3426 అడుగుల ఎత్తున ఉంది.

భూగర్భశాస్త్రరీత్యా, ఈ ప్రాంతమంతా నడుమ నడుమ మురికి పదార్థంతో చేరి వుండే, దుర్బలమైన స్ఫటికశిలలతో ఏర్పడి వుంది. భూవిజ్ఞానప్రకారం, పౌరలసిద్ధాంతప్రకారం దీనికి నగరి స్ఫటికశిలలనే పేరువచ్చింది. ఈ స్ఫటికశిలలు తిరుమల పర్వతపంక్తుల దిగువభాగాలుగా ఏర్పడిన నల్లరాయి, పౌరల రాళ్ళమీద నిటారుగా నిలిచివుంటై. ఈ నగరి స్ఫటికశిలలు,

పడమరన ద్రోణాచలంవరకు, ఉత్తరాన శ్రీశైలాన్ని దాటి, ఈశాన్య దిక్కున జగ్గయ్యపేట వరకు, తూర్పుహద్దుగా వెలి కొండ, వినుకొండ, ఉదయగిరి, వెంకట గిరి పర్వతపంక్తుల వరకు అర్ధవృత్తాకారంలో వ్యాపించిఉన్న కడవబయలు అనే విస్తృతభౌగోళికమైన బయలులో భాగంగా ఏర్పడినవి.

తిరుమలకు వెళ్ళే ప్రతి యాత్రికుని మనస్సు పరవశింపజేసే ప్రకృతిరామణీయ కతలో విశేషం ఈ స్ఫటికశిలలు రాక్షసాకృతివలె పెద్ద పెద్ద ఖత్తిసమూహంగా ఏర్పడటమే. ఈ స్ఫటికశిలలు సాధారణంగా చాలా పెద్దపెద్దవి, దళసరితనంలో ఆతిపల్చగా అర్థపారదర్శకత్వము కలిగి, సాధారణంగా రేకులురేకులుగా దుర్బలంగా ఉంటై. ఇవి లేతబూడిద లేదా లేతపసుపు లేదా లేత నారింజరంగుల్లో కన్నడతై. ఈ శిలా కుడ్యాలముఖాలు దక్షిణ ముఖంగానే ఉన్నవి. అక్కడక్కడ పెద్ద పెద్ద గోడల వలె నిటారుగా నిలబడివుండటం కూడా మనకు కన్పిస్తుంది.

అపూర్వ నై సరిక శిలాతోరణం

నై సరిక భౌగోళికశక్తుల వల్ల, ఏర్పడినది మొదలు సుమారు 100 కోట్ల సంవత్సరాలకు పైబడిన కాలంలో నై సరిక వినాశకశక్తుల ప్రభావాన్ని నిలదొక్కుకొని నిల్చిన అపూర్వశిలాతోరణం ఇటీవల తిరుమలలో కనుగొనబడింది. తిరుమలలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి ఆలయానికి ఉత్తరంగా 1 కిలోమీటరు దూరాన 60° పడమటగా ఉన్న ఈశిలాతోరణం దగ్గరకు

డా॥ ఎన్. రమేశన్, ఐ. ఏ. ఎస్.

ఆం. ప్ర. రెవిన్యూ కార్యదర్శి

పురావస్తుశాఖ డైరెక్టర్

చేర్లెన్, తి. తి. దేవస్థానము

తిరుమల 'మైక్రోవేవ్ స్టేషన్'కు వెళ్ళే రోడ్డుద్వారా చేరవచ్చు. ఈ తోరణం ధనురాకారంలో 25' పొడవు, 10' ఎత్తుగా తిరుమలప్రాంతం ఏర్పడిన 'విస్తృతకడప శిలావలయం' తో చేరిన నగరి స్ఫటికశిల లో మలచబడి (ఏర్పడి) ఉంది.

ప్రపంచంలో ఇలాంటి నైసర్గిక శిలా నేతువులు ఇంకా రెండే వున్నాయి. అమెరికా సంయుక్తరాష్ట్రాల్లోని 'ఉటాహ్' లోని ఇండ్రధనుష్టోరణ నేతువు (రెయిన్ బో ఆర్ఫ్ బ్రిడ్జ్) ఒకటి. యునైటెడ్ కింగ్డంలో డాలిడియన్ స్ఫటిక శిలాసము దాయాన్ని మధ్యకుకోస్తూ ఏర్పడిన తోరణం రెండవది. సాధారణంగా నైసర్గిక శిలా నేతువుల విషయంలో ఈ రెంటినే పేర్కొనటం జరుగుతుంది. ప్రపంచానికి తెలిసినవికూడా ఇవే. ఇప్పుడు కనుగొనబడ్డ ఈ శిలానేతువు ప్రపంచములో 3వది, ఐరోపా, ఆసియా భూప్రదేశాలను కలిపి చూస్తే మొట్టమొదటిది.

శిలాతోరణాలు ఎలా ఏర్పడతవి?

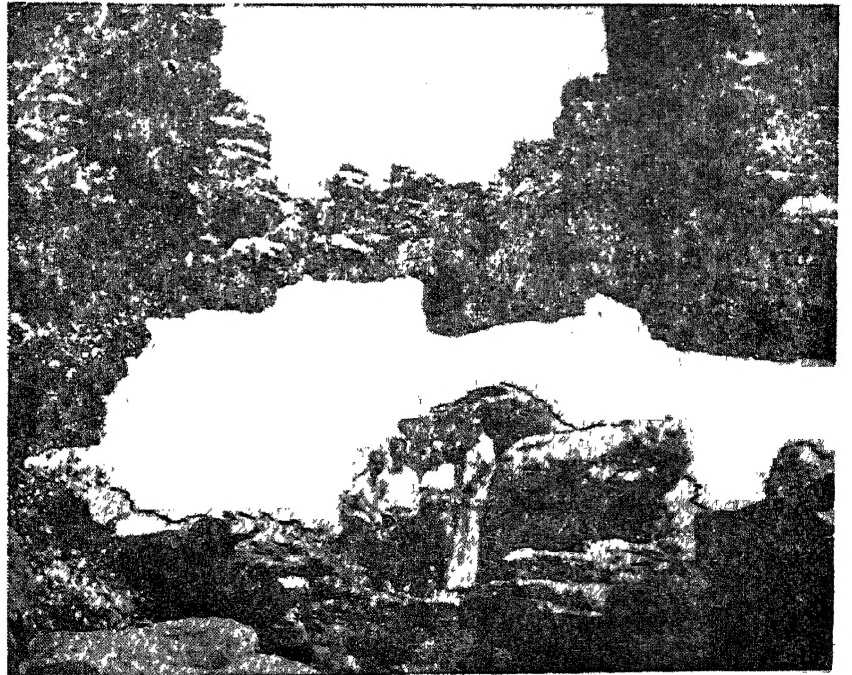
ఈ శిలాతోరణాలు, ప్రకృతిమాత మృదుహస్త సంఘటనల వల్ల స్ఫటికశిల లో రూపొందిాయని సిద్ధాంతం. తిరుమలలో ఏర్పడిన నైసర్గిక శిలానేతువు, సముద్రం పొంగిరాగా అలల రాపిడివల్ల ఏర్పడినదని, కొందరు శాస్త్రవేత్తలభావన. కాని, స్థలీయమైన సాక్ష్యాలవల్ల, ఈ శిలానేతువు, ముఖ్యంగా శిథిలత్వం, నీటి కోతలప్రభావం, కలిసివున్న స్ఫటికశిలలపై పడటంవల్ల, ఇలా నేతువు ఏర్పడిందని చెప్పవచ్చు.

ఈ తోరణనేతువు, తిరుమలలో ఒక భౌగోళిక అసహజతను గూర్చిన తీవ్రపరిశోధనలో బయటపడింది. సాంకేతికంగా 'ఎపార్పియన్ అసహజత' అనే అసాధారణ



భౌగోళిక సహజత. తిరుమల పర్వత పంక్తిలో ఒక ప్రాంతములో కనుగొనబడినది. తిరుమలలో, నల్లరాతిపొర, ఈ దోష ప్రాంతంలో కన్పించింది, విస్తృత కడప స్ఫటికశిలా సమూహానికి చెందిన నగరి స్ఫటిక శిలావముదాయముతో, నడుమ నడుమ, గులకరాళ్ల గుంపుతో, భౌగోళిక శాస్త్రరీత్యాచెప్పే ఒక అడుగు ఎత్తుతో ఉంది. దీనికాలము సుమారు 80 కోట్ల సంవత్స

రాలు. ఇది ఈ దేశములోని అతి అపూర్వమైన, భౌగోళిక అసాధారణత (దోషం). ఈ పల్లానికి భూమిగా ఏర్పడ్డ పల్లరాయి, మెతకరాయి పొరలు, నడుమ నడుమ 'దోలరైట్' మొ॥ వాటితోసహా 250 కోట్ల సంవత్సరాల కాలపువికాగా, అందులో అతి పురాతనమైన కడప లోయ సుమారు 170 కోట్ల సంవత్సరాలది, దానిలో చిన్నవైన నగరి స్ఫటికశిలలు (33వ పేజీలో)



శ్రీ వరాహ పురాణం

(గత సంచిక తరువాయి)

నాలుగవ అధ్యాయము

నారాయణ వ్యాపకత్వం

ధరణి “వరమాత్రా, సనాతనుడు, భగవానుడు అయిన ఈ నారాయణదేవుడు సర్వాత్మకుడో కాడో చెప్పు నాకు” అని ప్రశ్నించింది.

వరాహుడు చెప్పాడు

మత్స్య కూర్మ వరాహ నరసింహ వామన రామ కృష్ణ బుద్ధ కల్కి అన్నవి పది. ¹ కళ్యాణి, భూతధారిణి, ఇవి నారాయణుని మూర్తులనీ, ఆయన దర్శనం పొందగోరే వారికి సోపానాలనీ చెప్పబడినవి ² ఆయన వరమ రూపాన్ని దేవతలూ చూడలేరు. నా వంటిరూపాన్ని చూచి తమ కోరిక తీర్చుకొంటారు. ³ బ్రహ్మ ఆభగవానుని రజస్తమోమూర్తి. ఈ రూపాలతో ఆయన విశ్వసృష్టి స్థితులు నడుపుతూ ఉంటాడు. ⁴ ధరా, నీవు ఆ దేవుని మొదటిమూర్తివి. రెండవమూర్తి నీరు. మూడవమూర్తి అగ్ని. ⁵ నాలుగవమూర్తి వాయువు. ఆకాశం అన్నది ఐదవమూర్తి. ఇవి ఆయన మూర్తులు. శ్లోకాలు, బుద్ధి, అహంకారం- ఈ మూర్తిత్రయమూ ఆయనదే. ఇవి ఆయన అష్టమూర్తులు. ⁷ ఈ జగత్తంతా నారాయణుడు వ్యాపించినదని చెప్పాను. దేవీ, ఇంకేమి వినగోరుకున్నావు? ⁸ (అని ప్రశ్నించేసరికి) ధరణి. “వరమేశ్వరా, నారదుడు అలా చెప్పిన తరువాత రాజు పరియవ్రతుడు ఏమి చేశాడో అది నాకు దయతో చెప్పు” అని అడిగింది. ⁹

అశ్వశిరునికథ

వరాహుడు చెప్పాడు:

ఆ రాజు పరియవ్రతుడు నారదుడు చెప్పినది విని ఆశ్చర్యపోయి, నిన్ను (భూమిని=రాజ్యాన్ని) ఏడు భాగాలుగా విభజించి కొడుకులకిచ్చి ¹⁰ నారాయణ రూపమైన వరబ్రహ్మాన్ని జపిస్తూ తపస్సు చేశాడు. అనంతరం మనస్సు ఆయన యందే లగ్నంచేసి వరమముక్తి పొందాడు. ¹¹

వరారోహి, వరమేష్టి ఆరాధనకు సంబంధించి పూర్వం జరిగిన మరొక రాజు కథ విను. ¹²

అశ్వశిరుడని ఒక రాజుండేవాడు. ఆయన అశ్వమేధయాగం చేసి, అనేక దక్షిణలిచ్చాడు. ¹³ అనంతరం ఆ రాజుర్ని అవభృథ స్నానం చేసి చుట్టూ బ్రాహ్మణులుండగా కూర్చోని ఉన్నాడు. అంతలో యోగివరుడు కపిలముని, యోగి రాజు శ్రీమత్కైగీషవ్యుడూ వచ్చారు. ¹⁴

అపుడారాజు త్వరగా లేచి వరమ సంతోషంతో స్వాగతసత్కారం చేశాడు. ఆ మహాబలశాలి రాజసత్తముడు పూజ లందుకొని, ఆసనాలపై కూర్చోని ఉన్న ఆ యోగవేత్తలను, ప్రకాశమాన బుద్ధి శాలులను, తమంత వచ్చినవారిని చూచి, “పురుషోత్తములయిన విప్రులను మిమ్మల్ని సందేహం అడుగుతున్నాను వరదైవ మయిన శ్రీహరిని నారాయణుని ఎలా ఆరాధించాలి?” అని అడిగాడు. ¹⁵⁻¹⁷

ఆ విప్రులిద్దరూ “రాజా, ఎవరయ్యా, నీవు పూజ్యుడని చెప్పే ఈ నారాయణుడు? నృపా, నీకు ప్రత్యక్షమై ఉన్న

మేమిద్దర మే నారాయణులము” అన్నారు. ¹⁸

అశ్వశిరుడు “మీరద్దరూ బ్రాహ్మణులు. సిద్ధులు తపస్సువల్ల. పాపం దగ్ధం చేసుకొన్నవారు. ‘మేమే నారాయణులము’ అన్నమాట ఎలా అన్నారు? ¹⁹ జనార్దనుడు శంఖచక్రగధాపాణి, పీతాంబరుడు, గరుడవాహనుడు, ఆ మహాదేవునికి భువిలో సమానుడెవరు?” అన్నాడు. ²⁰

ఆ రాజుమాట విని వ్రతదీక్షితులైన ఆ విప్రులిద్దరూ నవ్వి, “రాజా, విష్ణువును చూడు” అన్నారు. ²¹

శ్రీ ఏలూరుపాటి అనంతరామయ్య,

అధ్యక్షులు:

డా॥ కె.వి.కె. సంస్కృత కళాశాల, గుంటూరు

ఇలా పలికి ఆ కపిలుడు స్వయంగా విష్ణువయ్యాడు. తత్క్షణమే శైగీషవ్యుడు గరుడుడయ్యాడు. ²²

అనంతరం రాజసమూహం గరుత్మంతునిపై ఉన్న సనాతననారాయణదేవుని చూచినతత్క్షణమే హాహాకారంచేశారు. ²³

మహాయశస్త్రి రాజు అంజలిపుటం చేసి “విప్రులారా, శాంతించండి. ఈయన విష్ణువు కాడు. ఇట్టివాడు. ²⁴

ఆయననాభిపద్మంనుంచి జన్మించాడు బ్రహ్మ. ఆ బ్రహ్మవల్ల ప్రసిద్ధుడైనవాడు వరమేశ్వరుడు విష్ణువు” అన్నాడు. ²⁵

ఇలా అనిన రాజుమాట విని ఆముని పుంగవులు వరమమాయను, విశేషించి యోగమాయను కల్పించేరు. ²⁶

కపిలుడు పద్మనాభుడయ్యాడు. శైగీ (33 వ పేజీలో చూడుడు)

దేవకీ వసుదేవులు కనిన విశ్వరూపం

శ్లో॥ యదాయదాహి ధర్మస్య గ్లావిర్భవతి
భారత
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం
సృజామ్యహం
పరిత్రాణాయ సాధూనాం విశాళాయ
చ దుష్టుతాం
ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి
యగేయ గే.
(భ, గీ.)

లోకములో ధర్మగ్లావి గలిగి సాధు జనులకు విలువ నీడలేని సమయములందు దుష్టులను శిక్షించి శిష్టులను రక్షించుకొనుటకు యేదియో యొకరూపమున లోకములో భగవంతుడు అవతారములు దాల్చుచుండు నవియు తిరిగి ధర్మసంస్థాపనము చేయు చుండునవియు భగవానుడు చెప్పియున్నాడు. అట్టి యవతారములలో ఒకే ప్రయోజనము నెఱవేర్చుటకొనుట వచ్చినవి అవే శావతారములు. ధర్మస్వరూపుడయి, ఆదర్శ మానవుడుగా జీవితమునడిపి, “ఆత్మానం మానుషం మన్యే”, అని తన తత్త్వమును ప్రకటించినవాడు శ్రీరాముడు. ఈరెండు విధములుగా గుండా పరిపూర్ణ అవతార మూర్తియై తన స్వరూప తత్త్వములను తానెఱిగి, అడుగడుగునను అతిమానుష చర్యలు నడిపి, లోకమునకు తన దివ్య తత్త్వమును, ఆత్మతత్త్వమును, వ్యక్త పరచినవాడు శ్రీకృష్ణుడు సాధు జనులను రక్షించుటయేగాక, తుదివఱకు శత్రుత్వమునే వహించిన వారలకు గూడ దేహాంతమున సాయుజ్యమును ప్రాప్తింప జేసిన వాడు శ్రీకృష్ణుడు. అవతారమునకదియే ఆర్థము.

28వ మహాయుగములో వ్యాపరాంతమున కలియుగ ప్రవేశమునకు కొలది

పూర్వముననే భారతదేశమందు ధర్మగ్లావి సంభవించినది. దుష్టులవలన సాధువులకు హాని యెల్లడలను జరుగుచుండెను. వానిని తొలగించి భూమికి భారమైన వారలను అంతమొందించి శిష్టజనులను రక్షించినవాడు, దుష్టుల దుర్నిరీక్ష్యుడు; ప్రళయాంతకుడు సాధుజనులకింతటి ప్రేమాస్పదుడే లేడు. అనేకావసరములందు ఈతడు తన విశ్వరూపములను ప్రదర్శించినాడు. దివ్యతేజముతో ఆపరిమిత శక్తి ప్రదర్శనమునుగావించినాడు. సాధులకు భక్తివి కలిగించి వారలను తరింపజేసినాడు. శత్రు, మిత్ర, భక్తులకు ఆయా సమయములకనుగుణముగా నుండునట్లు వివిధ భేదములతో ఆ దివ్యరూపములను జూపినాడు దేవకీ వసుదేవులు. యశోదా గో గోప, గోపికా



సమూహము, బ్రహ్మ, అక్రూరుడు, దుర్యోధనుడు, ధృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృప, విదురుడు, సంజయుడు నారదుడు, అర్జునుడు ఆయా విశ్వరూపములను దర్శించినవాడు. రానక్రీడయొక విశ్వరూపము. వామనుడొక విశ్వరూపమును జూపినాడు. ఆ విశ్వరూపములు ఒకదానినొకటి పోలియుండలేదు. ఆయాప్రయోజనముల ననుసరించి విశ్వరూపము మారుచుండినవి. యదార్థమునకు అవి జగత్తుయొక్కయు విశ్వమయుని యొక్కయు వివిధ కళాస్వరూపములే.

దేవకీ వసుదేవులకు కనబరచిన విశ్వరూపం శ్లో॥ వసుదేవసుతం వీరం కంఠచాఞ్చార

మర్దనం ।

దేవకీ పరమానందం । కృష్ణం వందే జగద్గురుం ॥

శ్రీవత్సాంకం మహారస్కం । వనమాలా విరాజితం ॥

శంఖ చక్రధరందేవం । కృష్ణం వందే జగద్గురుం ॥

శ్రీ గరిమేశ్వ వీరరాఘవులు కాకినాడ.

దేవకీ వసుదేవులు పూర్వజన్మమున సుత పప్రజాపతియు, అతని భార్యయగు పృథ్వీ యునై యుండిరి. వారు గొప్ప తపస్సు చేయగా విష్ణువు ప్రత్యక్షమై వరము కోరుకొండనెను. వారు విష్ణునిచంటి బిడ్డ తమకు కావలెననిరి. విష్ణుడా వరము వారి మరుసటి జన్మలో తీరునట్లు నెల విచ్చి తానే వారి పుత్రుడుగా జన్మింతుననెను. దాని ననుసరించి ఆ దంపతులు భూలోకమున దేవకీ వసుదేవులుగా జన్మించిరి. జగదీశ్వరుడగు విష్ణువు తన దివ్యరూపముతోనే దేవకీ వసుదేవులకు జన్మించెను.

దేవకీ వసుదేవులు తమ పెండ్లి నాటి నుండియు దేవకీకి యేవిమిదవ గర్భమున

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.

య్యాత్రిక నివాస వసతి వివరములు.

ప్రదేశం

దారికే గదుల లేదా

ఒక్కొక్క దినమునకు

కాచేజీం సంఖ్య

రూసుము.

తిరుమల:

1. శ్రీ వేంకటేశ్వర ఆతిథిభవనం	30	రు. 16/-	2 పడకలుగల భాగానికి హీటరుతో కూడా.
2. శ్రీనివాస కాచేజీలు	20	రు. 20/-	3 పడకలు, హీటరుగల ఒక్కొక్క కాచేజీకి
..	30	రు. 18/-	..
..		రు. 9/-	హీటరు ఉన్న అర్థ కాచేజీకి
..		రు. 7/-	హీటరు లేకుండా అర్థ కాచేజీకి
3. వేంకటాచల కాచేజీలు	18	రు. 7/-	హీటరు లేకుండా అర్థ కాచేజీకి
4. ఆళ్వారువగర్ కాచేజీలు	40	రు. 7/-	..
5. వేలీ వ్యూ కాచేజీలు	9	రు. 18/-	3 పడకలు, హీటరుగల కాచేజీకి
6. నారాయణగిరి కాచేజీలు	12	రు. 18/-	3 పడకలు, హీటరుగల కాచేజీకి
7. శంఖమిట్ట	81	రు. 10/-	2 మంచాలుగల కాచేజీకి
		రు. 5/-	అర్థ కాచేజీకి
8. శేషాద్రినగర్	68	రు. 12/-	హీటరున్న పూర్తి కాచేజీకి
9. అంజనాద్రినగర్	78	రు. 7/-	హీటరు లేకుండా 'A' భాగం
10. గరుడాద్రినగర్	78	రు. 5/-	హీటరు లేకుండా 'B' భాగం

తిరుపతి:

1. దేవస్థాన ఆతిథిగృహం	18	రు. 12/-	2 పడకలుగల గదికి
2. శ్రీనివాస ధర్మశాల A	30	రు. 10/-	2 పడకలుగల భాగం
B కింది భాగం	40	రు. 15/-	4 పడకలుగల భాగం.

అన్ని సౌకాల్యాలలోను పడకలు వగైరా ఏర్పాటులు లేని వసతి ఉచితమని గ్రహించ గోరుచున్నాము.

కార్యనిర్వహణాధికారి.

శ్రీకృష్ణుడుదయించి పెరుగుపెరుగుకొనుచు చెఱిలోనుండిరి. దేవకియొక్క యెనిమిదవ పుత్రుడు తన్ను సంహరించునని ఆకాశవాణి పలుకగా విని, భీతుడై, దానిని తప్పించుకొనుటకు అనేక దుశ్చర్యలు చేసెను. మొదట దేవకినే చంపబోయెను. “మా బిడ్డ వలననే కాని, నీకు మృత్యువు తమ వలన కాదుగదా! మాకు పుట్టిన బిడ్డలనందరిని నీకిచ్చెదము. వారిని నీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయుము. అనియు దేవకిని విష్కారముగా చంపవలదనియు” వసుదేవుడు ప్రార్థించగా దేవకికి మూలచ్చేదముగాకుండా, ఆ గండము గడిచినది. ‘తనకు తెలియకుండ దేవకి బిడ్డను కని యెచ్చటనైనను దాచు నేమోయని శంకించుచు, బిడ్డ పుట్టగానే తన వశమగుటకు, దేవకి వసుదేవులను కంసుడు చెఱిలోనుంచెను. వారికి పుట్టిన యేడుగురు బిడ్డలను పుట్టగానే, వారికండ్ల యెదుటనే నరకివేసెను. మానవుల కింత కన్న కష్టముండునా? ఆకాశవాణి పలుకులు దేవకి వసుదేవులుకూడ వినియుండుటచేత, తమకెప్పుడు యెనిమిదవ బిడ్డ పుట్టునా? ఎప్పుడు తమబాధలు తొలగునా? యని సతత భగవద్భాసనము చేయుచు వేచియుండిరి ఆర్తితో వేగిపోవుచుండిరి.

ఇట్టి స్థితిలో దేవకి యెనిమిదవసారి గర్భము దాల్చినది. ఈ మారుకూడ, బహు బలవంతుడును క్రూరుడును అయిన కంసుడు — పుట్టబోవు బిడ్డనేమిచేయునో, పసిబిడ్డ అట్టి కంసునెట్లు నిర్జించగలడను భీతితో, నిముసమొకయుగముగా గడపుచుండిరి. ఎన్నడైనను అట్టి యుద్ధారకుడు పుట్టి తమయార్తి పోదరుమగలదాయని అనుమానించుచుండిరి. ఇంతలో పురిటి సమయము సమీపించినది.

(29 పేజీలో చూడు)

(గత పంచిక తరువాయి)

అన.- భగవంతుని నీలవర్ణమును వెక్కు
తెరగుల నుత్తేక్షించి సమర్థించు
చున్నాడు -

63

ముఖారి

సిరి దొలంకెడి పగలు-చీకటా యితఁడేమి
యిరవు దెలిసియుఁ దెలియ-

నియ్యఁడటగాన ||పల్లవి||

1. తలపోయ హరినీల-దర్పణంబో యితఁడు
వెలుగుచున్నాఁడు బహు-విభవములతోడ;
కలగుణం బటువలెనె-కాఁబోలు లోకంబు
గలదెల్ల వెలి లోనఁ-గనిపించుఁగాన ||సిరి||

2. మేరమీసిన నీల-మేఘమో యితఁడేమి
భూరి సంపదలతోఁబోలయుచున్నాఁడు;
కారుణ్యనిధి యట్ల-కాఁబోలు ప్రాణులకు
కోరికలు దలఁపులోఁ-గురియు నటగాన.

|| సిరి ||

3. తనివోని ఆకాశ-తత్వమో యితఁడేమి
అనఁముఁ డీ తిరువెంక - టాది వల్లభుఁడు;
ఘనమూర్తి అటువలెనె-కాఁబోలు నకలంబు
తనయందె యణఁగి యు-ద్భవమందుఁగాన.

|| సిరి ||

(5-131)

సిరులు దొనకుచున్న ఇతడు పగటి
పూటనే ఉండు చీకటియా ఏమి? ఎందు
కనగా తానున్న స్థానము, లేదా తన
స్వరూపము స్పష్టముగానున్నను చూచు
వారికి తెలియనీయక మరుగునఁబడు
చున్నాడు. పగటిచీకటి వెలుగులోగూడ
కన్నులు కానరాకుండజేయును. అట్లే
ఈ దేవుడు సర్వత్ర శాహ్వాతముగా
వ్యాపించియుండియు చూచువారికి కని
పించకయే యున్నాడు.

(న) ఇరవు=స్థానము, స్వస్వరూపము.

1. హరినీల దర్పణంబో=ఇంద్రనీలపుటద్దమో.

2. పొలయుచున్నాఁడు=వ్యాపించుచున్నాడు,
ప్రకాశించుచున్నాడు.

3. తనివోని=తప్పి చీకటని

ఇతడింద్ర నీలమణితో చేసిన అద్దమా?
ఆలోచించుకొలది అనేకవైభవములతో
వెలిగిపోవుచున్నాడే! ఇతనిలోనున్న
గుణమట్టిదే కాబోలు! అద్దము ప్రపంచ
మును తనయందును, వెలుపలను చూపు
నట్లు ఇతడు విశ్వమును తన లోపలను
వెలుపలను ప్రదర్శించుచున్నాడు గదా!

ఇతడు హద్దుమీరి అంతట క్రమ్ము
కొన్న నీలమేఘమాయేమి? అనేక సంప
దలతో జగమునట వ్యాపించి విలసిల్లు
చున్నాడే! దయానిధియైన ఈతడు నీల
మేఘమే కాబోలు! ఎందుకనగా
ప్రాణులు తలపునకోరిన కోరికలనెల్ల
కురియుచున్నాడుగదా!

పాపహితుడైన ఈ శ్రీ వేంకటగిరి
నాథుడు ఎంతగా చూచినను తృప్తి
చేకూర్చని ఆకాశతత్వమా ఏమి? ఈ

ఆ పరతత్వము కంటికి కనిపించదని శ్రుతి
చెప్పుచున్నది.

“న చతుషా గృహ్యతే” (ముండకం
3-1-8)

మరియు సర్వభూతములలోను
గూఢమైయున్న పరమాత్మ సూక్ష్మ
దర్శనమైన యోగులయొక్క సూక్ష్మాతి
సూక్ష్మమైన బుద్ధికిదప్ప తదితరులకు కని
పించదని శ్రుతి ఘోషించుచున్నది-

ఏష సర్వేష భూతేషు

గూఢోఽఽత్మా న ప్రకాశతే |

దృశ్యతే త్వగ్ర్యయా బుద్ధ్యా

సూక్ష్మయా సూక్ష్మదర్శిభిః || (కఠ-3-12)

ప్రజ్ఞానఘనమైన పరబ్రహ్మము నామ
రూపక్రియాత్మకమైన సమస్త జగత్తు
యొక్క లోపల, వెలుపల కలదని శ్రుతి
చాటుచున్నది-

శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతము

శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, తిరుపతి

మహామూర్తి అట్టివాడే కాబోలు! పలన
చరాచరాత్మకమైన ఈ విశ్వమంతయు
ఆకాశమునందే లయించి మరల అందే
జనించునట్లు, ఈ పరబ్రహ్మమునందేలీనమై
తిరిగి ఇతనియందే పుట్టుచున్నదిగదా!

విశే:- భగవంతుడు నీలవర్ణుడుకాన
ఇట చీకటిగా, ఇంద్రనీలపు టద్దముగా,
నీలమేఘముగా, ఆకాశస్వరూపుడుగా
కవిచే ఉత్తేక్షింపబడినాడు. ఒక్క రూప
సామ్యమేకాక ఈ ఉత్తేక్షకు సమర్థకము
లైన ఇతరగాంఢములుగూడ ఈ కీర్తనలో
నిర్దేశింపబడినవి.

పగటి చీకటిలో వస్తుస్వరూపము
తెలిసియు తెలియకుండుట సహజము.
అట్లే విశ్వవ్యాప్తుడైన పరమాత్ముని
‘పశ్యన్నపిచ న పశ్యతి మూఢః’ అనునట్లు
అజ్ఞులు చూచియు చూడలేకున్నారు.

కదంతరస్య సర్వస్య

తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః

(ఈశావాస్యం-5)

ఈ శ్రుత్యర్థమునే జగమంతయు భగవం
తుని లోపలను, వెలుపలను అద్దమునందు
వలె ప్రకాశించుచున్నదని అన్నమయ్య
మరొకరీతిగా చెప్పినాడు.

భగవంతునికి గల జ్ఞానబలై శ్వర్గాదు
లగు వివిధ గుణములలో దయాగుణమే
మిక్కిలి గొప్పది. అందుచేతనే ఆయన
కారుణ్యనిధియై భక్తుల కోరికలను
కురియుచున్నాడని చెప్పబడినది.

విశ్వమంతయు గగనమునందువలె
పరమాత్మునియందే జనించి తుదకందే
లీనమగుచున్నది.

‘ఎవ్వనిచే జనించు జగ

మెవ్వని లోపలనుండు లీనమై

యెవ్వనియందు డిండు’ (భాగ-8-78)

అన్న భాగవతోక్తి ఇట స్మరణీయము.
(సశేషము)

నీప్టగిరి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల మాసపత్రిక.

★

నీప్టగిరి మాసపత్రికలో వ్యాపార ప్రకటనలు ఈ దిగువ కన్వరచిన రేట్ల ప్రకారము ప్రచురించబడును.

ఒక్కొక్క ప్రకటనకు

లోపల పేజీలో:	పూర్తి పేజీ	రు.	80/-
	అర్థ పేజీ	రు.	50/-
	పావు పేజీ	రు.	30/-
కవరు పేజీలు: నాల్గవ పేజీ	1 రంగులో	రు.	200/-
	2 రంగుల్లో	రు.	250/-
	3 రంగుల్లో	రు.	300/-
లోపల 2 వ పేజీ 3 వ పేజీ	1 రంగులో	రు.	150/-
	2 రంగుల్లో	రు.	200/-
	3 రంగుల్లో	రు.	250/-
ప్రత్యేక స్థలము లోపల పేజీలో	1 మొట్టమొదటి పేజీ	రు.	150/-
	2 చివరి పేజీ	రు.	110/-
				1 పేజీ రు.	100/-
				$\frac{1}{2}$ పేజీ రు.	60/-
	3 వార్తల పేజీకి ఎదురు పేజీ				

సాంకేతిక సమాచారము

స్క్రీన్:	కవరు పేజీలు	80 నుండి 100
	లోపల పేజీలు	80
పేజీ పరిమాణము (క్లాకులకు)	పూర్తి పేజీ	24 సెం. మీ \times 19 సెం. మీ
	అర్థ పేజీ	\uparrow 12 సెం. \times 19 సెం. మీ
	పావు పేజీ	6 మీ \times 19 సెం. మీ

ప్రకటనకు సంబంధించిన విషయములు, క్లాకులు, సంస్థలవారే సరఫరా చేయవలయును.

- గమనిక: 1. 4 వ కవరు పేజీ తప్ప మిగిలిన పేజీలలో 6 నెలల సరి సంచికలకు ముందుగా డబ్బు చెల్లించి స్థల నిర్ణయము చేసుకొనువారికి ప్రకటన రేట్లపై 10% ను, 12 నందికలకు స్థల నిర్ణయము చేసుకొనువారికి 15% శాతమును ముదరా ఈయబడును.
2. ఈ వ్యాపార ప్రకటనల విషయము ముందు తెలుపక, కారణములు తెలుపకయే ఏ ప్రకటన నైనను నిరాకరించు హక్కు సంపాదకునకు కలదు.

కార్యనిర్వాహక అధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం.

శ్లో॥ నాహం వేదైర్న తవసా నదానేన
నచేజ్యయా ।
శక్యవిషం విదోద్రుప్తం దృష్టవానసి మాం
యథా॥
ఓక్త్యాత్వవన్యయా శక్య ఆహమేవం
విదోఽర్హున ।
జ్ఞాతుం ద్రుప్తంచ తత్తేన ప్రవేష్టుంచ
వరంతప॥
—భగవద్గీత—11-53, 54

భగవత్సాన్నిధ్యమునుచేరుట తెన్నియో మార్గములు. వేదాధ్యయన తపోదానాదులు, యజ్ఞయాగాదిక్రతువులు, శ్రీవిద్యాది ఉపాసనలు, యోగము, భక్తి మొదలయినవి మార్గములు. వేదాధ్యయనాదులు విద్యావంతులకే పరిమితము. తపస్సు సర్వసంగ పరిత్యాగులకేసాధ్యము. దానమన్నచో లక్ష్మీకటాక్ష వీక్షణాలక్షితులకే తగినది. యజ్ఞయాగాదిక్రతువులు సామాన్యుల కందరానిపండ్లు. సామాన్యుల కందు బాటులోనున్న ఫలము భక్తియే. పైగీతావాక్యములు దీనినే ప్రతిపాదించుచున్నవి. భగవంతునకు భక్తి మార్గములన్న అత్యంతప్రితి. ఇది మనస్సంబంధి. దీని కర్హతావర్హతల ప్రసక్తిలేదు.

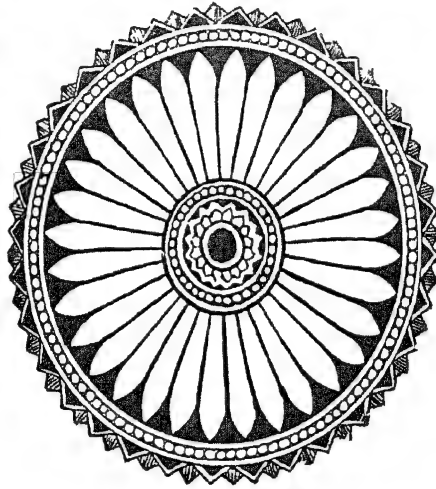
అన్యనభక్తితో స్వామిని సేవించవలెనని గీతావాక్యము. అనన్య-అనగా యితర దైవతములనమ్మక ఒక్కవరమాత్ముడగు వాసుదేవునే నమ్మి సేవించవలెను. అదియే భవతారకంబని శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పాదులు తమ గీతాభాష్యమున వ్యాఖ్యానించుచు శ్రీమన్నారాయణుడే పరతత్వమని సిద్ధాంతీకరించినారు; చూడుడు.

'అనన్యయా-అపృథ గ్భూతయా భగవతః అన్యత్ర పృథక్ సకదాచిద్ అపి యా భవతి సాతు అనన్యాభక్తిః సర్వైః అపి కరణైః వాసుదేవాద్ అన్యద్ న ఉప లభ్యతే యయా సా అనన్యాభక్తిః తయా భక్త్యా'-శంకరభాష్యము.

ఆగష్టు 1979

శ్రీమన్నారాయణ భక్తి పునరావృత్తి రహితమోక్షమునకు సులభమైన మార్గమని భగవత్పాదుల నమ్మకము. అందుకే 'సాక్షాత్కర్తుంతత్తేన - తత్త్వతః ప్రవేష్టుంచ - మోక్షం చ గన్తుం' - అని కృపజేసినారు. అంతేగాదు యతులకు నారాయణ స్మరణమును విధిగా నిర్ణయించి కాసించినారు. శ్రీవిష్ణు సహస్రనామమునందలి నారాయణ శబ్దమును వ్యాఖ్యానించుచు భగవత్పాదులు వెలిబుచ్చిన భావము సకల జనులకు శిరోధార్యము.

'నారాయణాయనమ ఇత్యయమేవ సత్య స్సంసార మోరవిషసంహరణాయ



మత్రః శృణ్వన్తు భవ్యమతయో మ తయోఽస్తరాగా ఉచ్చైస్తరా ముపరి శ్యామహ మూర్ధ్వభాహః'

—శ్రీమచ్ఛంకరభాష్యము.

భగవంతునకనేక నామములుండగా శ్రీమన్నారాయణ మంత్రమునే యతులు చేతులెత్తి ఉచ్చైస్వరముతో జపించుటకు గల కారణమును శంకరులు చక్కగా వివరించినారు.

ప్రహ్లాద నారద పరాశర పుండరీక

శ్రీ సింగనమల్ల రాధాకృష్ణయ్య
సిమెంటునగర్.

భక్తివినా సన్మార్గము గలదే?

వ్యాసాంబరీష కుకశౌనకదాల్ప్యాదులు పరమభాగవతులు. ప్రాతఃస్మరణీయులు. వారు విష్ణుభక్తిపరాయణులు. విష్ణుభక్తి అనువదొక అమృతధార. దానినాస్వాదించి తరించిన పుణ్యాత్ములనేతులు. విష్ణు భక్తులన నెట్టివారో, భక్తియెన్ని విధములో పరిశీలించుటయే యీ వ్యాసోద్దేశ్యము. తొలుత విష్ణుభక్తులను, వారి లక్షణములను పరిశీలించము. అదియును భగవానుడే వివరించినాడు గమనింపుడు—

శ్లో॥ మత్కర్మ కృన్మత్పురమో మద్భక్త
స్సంగ వర్జితః ।

నిర్వైరస్పర్శభూతేషు యస్సమామేతి

సాందవ॥

—భగవద్గీత-11-55

భగవత్ప్రితికరమైన కర్మలుచేయుచు సదాతత్పరాయణుడై సర్వసంగ వర్జితుడై యుండువాడే విష్ణుభక్తుడు. అతివికీ సర్వ భూతములు నమానులే. సకలభూతములందును వైరరహితుడై యుండువాడే నిజమైన భక్తుడు. సంగవర్జితుడనగా సన్యాసి యని గ్రహింపరాదు. నిమిత్తమాత్రుడై సంసారవ్యామోహమున జిక్కిక సదా నారాయణ పదధ్యాన ముగ్గుడగు భాగవతోత్తముడని గ్రహింపవలెను.

సకల జగత్తు వాసుదేవమయమని నమ్మి సర్వసమభావమును, ప్రేమభావమును కలిగియుండవలెను.

'సా తస్మిన్ పరమప్రేమరూపా' అని నారదభక్తిసూత్రము. భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి. అతడు అన్నిటియందున్నట్లే

శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరాలయం

నారాయణ వనం.

*

నిత్యకార్యక్రమ వివరాలు

సుప్రభాతం ఉ॥	6-00 నుండి	6-30
విశ్వరూపదర్శనం	6-30 ,,	8-30
తోమాలసేవ	8-30 ,,	9-00
కొలుపు, అర్చన	9-00 ,,	9-30
శాస్తుమొర & గంట	9-30 ,,	10-00
నర్వదర్శనం	10-00 ,,	11-30
2-గంట, అష్టోత్తరం	11-30 ,,	12-00
(ఏకాంశం)		
తీర్థానం	12-00	
నర్వదర్శనం సా॥	4-00 ,,	6-00
తోమాలసేవ, అర్చన	} 6-00 ,, 7-00	
(ఏకాంశం)		
రాత్రి కైంకర్యం		
శాస్తుమొర	,,	7-00
నర్వదర్శనం	7-00 ,,	8-45
ఏకాంశసేవ	8-45 ,,	9-00

ఆర్జితాదుల వివరాలు

అర్చన, అష్టోత్తరం రు.	3-00
హారతి	... రు.	1-00
కొబ్బరికాయకు	... రు.	0-50
సహస్రనామార్చన	.. రు.	5-00
పూలంగి (గురువారం మాత్రం) రు.	1-00
అభిషేకానంతర దర్శనం (శుక్రవారం)	రు.	1-00

అన్నియు నతనియందున్నవి. అన్నిటి యందును సమదర్శియైనవాడే నిజమైన భక్తుడు.

'విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవిహస్తినీ, కునిదైవ శ్వపాకేచ వండితాః సమచర్యతః॥'

అని భగవద్వాక్యము. విష్ణుభక్తుడు కల్మష రహితుడై అమృతరూపియై యుండవలెను. 'అమృత స్వరూపాచ' అని నారద భక్తిసూత్రము.

భక్తిభావ పరిపూర్ణుడైనవారు నకల సిద్ధులను పొందిన పూర్ణ పురుషుడు. అమృతమయుడు. అమృత తృప్తుడు

'యల్ల బ్బాపై పుమాన్ సిద్ధోభవతి, ఆమృతోభవతి, తృప్తోభవతి' అని నారదోక్తి.

భక్తిఫలము నందుకున్న మానవుని ఆష్టసిద్ధులు వరించునట. అమృత త్వము ఆవహించునట. తనిమించిన తృప్తుడిం కొకరుండడట.

ఆష్టసిద్ధుల మాలెట్లున్నను, తృప్తు డగుట నిశ్చయము. తృప్తిపొందినవాని కేమిలేకున్నను సిద్ధులున్నట్లేగద. అన్నిటిని మించిన నారాయణ పదసన్నిధి పెన్నిధియైనవానికిక వేరుసిద్ధులతో పని యేమి? అమృతత్వము లభించునన్న దైవత్వము సిద్ధించుననిగాదు. మరణ మన్న భయములేనివాని తమృతత్వము గాకమరేమి? ఆత్మ తత్వము నెరిగిన భక్తుడు శరీరమును విసర్జించుటను పాత దుస్తులదీసివేసినంత సులభముగా భావించును. అట్టివాడమృతమయడే.

విష్ణుభక్తి సామ్రాజ్యమున పొరుడైన వాడు దేనిని కోరడు. దేనిని గూర్చియు చింతించడు, దేనిని ద్వేషించడు, దేని యందును త్యాహము చూపించడు.

'యత్సావ్య వ కించిద్వాంఛతి న శోచతి వద్వేష్టి నరమతే నోత్సాహీ భవతి' -నారదభక్తిసూత్రము

యత్సావ్య-అతనిని పొందినవాడు. వానికింకేమి కావలెను? సకలచరాచర జగత్తునకు కారణభూతుడైన పరమాత్ముడు వాని కన్నులముందు కదలుచుండగా నింకేమి కోరగలడు? అన్యమునుగూర్చి యెట్లు చింతించగలడు? అంతయుదానయై విశ్వరూపము గోచరించుచుండగా నిక దేనిని ద్వేషించగలడు? ఆ పురుషోత్తముడు నిరంతరము తనతో సంగమించుచుండగా నిజీవుడు దేనితో క్రీడించగలడు? అనంద స్వరూపుడగు పరబ్రహ్మమూర్తిని దర్శించుటయందు త్యాహము గలవానికి తర ప్రపంచముపై నుత్సాహమెట్లుండును? అందుకే త్యాగరాజు-

'రామభక్తి సామ్రాజ్యము
యేమానవుల కబ్బునో మనసా
ఆమానవుల సందర్శన
మత్యంత బ్రహ్మానందమే'
అని కీర్తించినాడు

శ్లో॥ యో నహృష్యతి వద్వేష్టి వశోచతి న కాంక్షతి ।
కుభాకుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్ యస్యమే ప్రియః ॥
భగవద్గీత-12-17.

అని గీతావాక్యము విష్ణుభక్తునికి కుభా కుభ ప్రసక్తిలేదు. అంతయు నొకటే. విష్ణుభక్తి యనునదొక అమృతధార, దాని నాస్వాదించిన వాడొక మత్తుడు. భౌతిక ప్రపంచము నందతడొక స్తబ్ధుడు. కాని ఆధ్యాత్మిక వీధిలో నతడాత్మారాముడు.

'యజ్ఞాత్వా మత్తోభవతి స్తభోభవతి ఆత్మా రామో భవతి'
నారద భక్తిసూత్రము
(25 వేటిలో చూడుడు)

(గత సంచిక తరువాయి)

భారతీయులదృష్టిలో తత్త్వము బహు ప్రాధాన్యత వహించినది. వారితత్త్వము గాఢమైనది సముద్రమువలె గంభీరమైనది కూడా. ప్రాచీన కాలము నుండియు హైందవుల తత్త్వజిజ్ఞాస మహోదాత్తమైనది. ప్రపంచమునకంతకు శిరోధార్యము. ద్రష్టలు - తత్త్వవేత్తలు వేదవేదాంగ పురాణేతిహాసములద్వారా తత్త్వశాస్త్రములోని యనేకాంశములను భక్తి, జ్ఞాన, కర్మ సిద్ధాంతరూపమున మనకందించిరి. బాహ్యమునకెంత లౌకికముగ గన్పింతురో అంతరమున భారతీయులంతటి యాధ్యాత్మిక తత్త్వసంపన్నులు. మన నిత్యజీవితమున ప్రతిరంగము నందును ఆధ్యాత్మికదృష్టి అంతర్వాహినిగా నొప్పుచుండును. కనుక తత్త్వదృష్టిలేని కావ్యముగాని సాహిత్యముగాని మృగ్యము. “నాన్యపితురుతే కావ్యమ్” “ఋషి కాని వాడు కవి కాజాలడు. తత్త్వములేని కవియు కవిలేని తత్త్వము లేదని యార్హ్యోక్తి. ఇట్టి తత్త్వమును సంస్కృతకవులు శతకరూపమున వర్ణించిరి. భర్తృహరి వైరాగ్యశతకమాదిగ ననేక శతకములు వీనికి మార్గదర్శకములయినవి, తత్త్వశతకములలో వైరాగ్య శతకములోక ప్రధానవర్గము. తెగ్గన పదునాఱవ శతాబ్దినుండి తత్త్వశతక రచనలు బహుళముగా నభివృద్ధిచెందినవి. ఇందు మొదటిది సదానంద యోగి శతకము.

యోగరహస్యములను సామన్యప్రజలకందుజాటులోనికి తెచ్చిన కవి వేమన. అందుచేతనే యాతడు ప్రజాకవియైనాడు. యోగము పేర ప్రజలను మోసగించు యోగులగూర్చి వేమన చేసిన పాచ్చరిక బహుప్రశంసాపాత్రమైనది.

ఆధ్యాత్మిక జీవనమున కమృతప్రాయమగు పరమ పవిత్రమగు యోగమును ప్రాపంచిక ప్రయోజనములపేర దుర్వినియోగమొనర్చుటను వేమన చక్కగా నాటవెలదులలో చిత్రించి తనకాలము నాటి యోగులకుకూడా గట్టిపాచ్చరిక చేసినక తప్పుదు. దేశచరిత్రకు సంబంధించినవిగానిలేక కొన్ని చారిత్రకసంఘటనలుగాని ఆధారముగాఁ జేసికొని వర్ణితములయిన శతకములు కలవు. వానిని చారిత్రక శతకములనఁజెల్లును. వీనిని కొండఱు రచననుబట్టి వ్యాఖ్యోక్తి ప్రధానములనిరి. కానివస్తువునుబట్టి యివి చారిత్రకశతకములే, పదునేడవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థమున, ఔరంగజేబు కాశీక్షేత్రముపై దండయాత్ర సలిపి యందలి విశ్వేశ్వరాలయమును ధ్వంసమొనర్చెను.

ఆంధ్రశతకవాఙ్మయ వికాసము

ఈ సంఘటనకుదిక్కుడై వేల్పూరివిస్సన్న కవి విశ్వేశ్వరశతకమును విరచించెను. అసంపూర్ణమగునీశతకము నీ కవి మనుషుడగు సాంబశివకవి పూర్తిగావించెను. కాసుల పురుషోత్తమకవి ఉత్సవపూజాదులులేని శ్రీకాకుళాలయదుస్థితిని జూచి ఉద్విగ్నమనస్కుడై శ్రీహరి ఆశక్తతను వ్యాఖ్యోక్తులలో విమర్శించెను ఈ కవి ఆంధ్రనాయక శతకమునే తదుపరికవులు ఆధారముగా తీసికొని సింహాద్రినారసింహ, భద్రగిరి శతకముల విరచించిరి.

తెలుఁగుశతకవాఙ్మయ వికాసములో భాషావ్యాకరణ నిఘంటు, ప్రపేశిక మొదలగునవి విశిష్టస్థానము నలంకరించినవి. అంతియెకాదు ఒక విశిష్టశాఖకూడ ననవచ్చును. ఛందోబద్ధమగువాణి అవి నాశియైవరలును. కంఠస్థము చేయుట

సులువు. వచనమునకు పద్యమునకు గ భేదమిదియేకదా! ఈసందర్భమునవేదము నుదాహరించుట ప్రస్తుతము కాదేమో! ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిశ ప్రచ్ఛయోచ్ఛారణముతో వరలుటచేతనేవేదవాణి యవి నాశియైవరలు చున్నది. ఇంకొక విశేష మేమన ఆసేతుశీతనగ పర్యంతము ఎవరు వేదఋతనము చేసినను (అటుదాక్షిణాత్యులుగాయిటు ఉత్తరాది వారుగాని) వినుటకు ఒకేరీతిగ నుండును. కారణము దాని ఛందఃప్రక్రియా విశేష మనక తప్పుదు. ఇట్టివిగువే లేకున్న లేఖనసౌకర్యములేని యానాటి నుండి నేటివఱకు (నేడు లేఖనవిధానమువచ్చి గ్రంథస్థమైనది కొంత) అవినాశియై ఒకేరూపుతో నుండుటకు కారణము దాని నిర్మాణము నందలి కట్టుబాటనక తప్పుదు. సాధారణముగా వ్యాకరణము గుర్తుంచుకొనుట

కష్టము. దీనిని సులువుచేయుటకై ఛందోబద్ధముగాకవిచేసిన ప్రయత్న ఫలితమే ఇది. అటులనే భాషలో పదజాలము సేకరించి తన వాఙ్మయము నభివృద్ధి పరచుకొనుట కూడ విద్యార్థికి కాని లేక భాషాభిమానులకుగానిముఖ్యాతిముఖ్యమగు విషయము. సంస్కృత అమరకోశమిట్టిది. “అమరము లేనివానికి నేనమర”నని వాణియన్నటుల నార్హ్యోక్తి కూడ ప్రచారములో కలదు. ఎన్ని పుస్తకములను చదివినను పదజాలమును సేకరించలేము. అదియే అమరమును చదివి కంఠస్థముచేసిన కావ్యములుయిట్లే సుభతరమగునని గుర్తించియే ప్రాచీన కాలమున సంస్కృత విద్యార్థులకు ప్రథమములో అమరమును వేదమువలే కంఠస్థము చేయించినారు. ఈ టిటుకెరిగిన

(26 వ పేజీలో)

శ్రీమతి టి. మంగమ్మ,

తెనాలి.



శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానము తిరుమల

1-3-79 నుండి

నిత్యపూజ. దర్శనాదికముల కార్యక్రమము

శని, ఆది, సోమ మరియు మంగళవారములు

ఉదయము	3-00 నుండి	3-30 వరకు	స్మరభాతము
„	3-30 నుండి	3-45 వరకు	కుడ్డి
„	3-45 నుండి	4-30 వరకు	తోమాలసేవ
„	4-30 నుండి	4-45 వరకు	బంగారు వాకిలివద్ద కొలువు; పంచాంగ క్రవణం,
„	4-45 నుండి	5-30 వరకు	మొదటి అర్చన
„	5-30 నుండి	6-00 వరకు	మొదటిపండు బలి మరియు శాస్త్రమొర
„	6-00 నుండి	మ 12-00 వరకు	సర్వదర్శనము
మధ్యాహ్నం	12-00 నుండి	1-00 వరకు	రెండవఅర్చన,(ఏకాంతం)
„	1-00 నుండి	8-00 వరకు	సర్వదర్శనం
రాత్రి	8-00 నుండి	9-00 వరకు	కుడ్డి, రాత్రితైంకర్యము
„	9-00 నుండి	12-00 వరకు	సర్వదర్శనం
„	12-00 నుండి	12-30 కుడ్డి	

12-30 ఏకాంతసేవ

గురువారము

తిరుప్పావడ

ఉదయము	3-00 నుండి	3-30 వరకు	స్మరభాతం
"	3-30 నుండి	3-45 వరకు	కుడ్డి
"	3-45 నుండి	4-30 వరకు	తోమాలసేవ,
"	4-30 నుండి	4-45 వరకు	బంగారువాకిలివద్ద కొలువు మరియు పంచాంగ క్రవణము
"	4-45 నుండి	5-30 వరకు	మొదటి అర్చన,
"	5-30 నుండి	6-00 వరకు	మొదటిపండు, బలి శాస్త్రమొర
"	6-00 నుండి	8-00 వరకు	సళ్ళింపు, 2 వ అర్చన (ఏకాంతం), తిరుప్పావడ, అలంకరణం, పండు ఇత్యాది
"	8-00 నుండి	రాత్రి 8-00 వరకు	సర్వదర్శనం

సాయంత్రం 8-00 నుండి 10-00 { వరకు కుడ్డి ఇత్యాది
పూలంగి సమర్పణ
రాత్రి తైంకర్యము, పండు

రాత్రి 10-00 నుండి 12-00 వరకు పూలంగి సేవ

" 12-00 నుండి 12-30 వరకు కుడ్డి

" 12-30 ఏకాంతసేవ

బుధవారము

సహస్రకలశాభిషేకం

ఉదయం	3-00 నుండి	3-30 వరకు	స్మరభాతము
"	3-30 నుండి	3-45 వరకు	కుడ్డి
"	3-45 నుండి	4-30 వరకు	తోమాలసేవ
"	4-30 నుండి	4-45 వరకు	బంగారువాకిలివద్ద కొలువు పంచాంగక్రవణం
"	4-45 నుండి	5-30 వరకు	మొదటి అర్చన
"	5-30 నుండి	6-00 వరకు	మొదటిపండు, బలి, శాస్త్రమొర
"	6-00 నుండి	8-00 వరకు	సహస్ర కలశాభిషేకము
"	8-00 రాత్రి	8-00 వరకు	సర్వదర్శనం
రాత్రి	8-00 నుండి	9-00 వరకు	కుడ్డి ఇత్యాది
"	9-00 నుండి	12-00 వరకు	సర్వదర్శనం
"	12-00 నుండి	12-30 వరకు	కుడ్డి

రాత్రి 12-30 ఏకాంతసేవ

శుక్రవారము

అభిషేకము

ఉదయం	3-00 నుండి	3-30 వరకు	స్మరభాతము
"	3-30 నుండి	5-00 వరకు	సళ్ళింపు మరియు విత్తకట్ట తైంకర్యములు (ఏకాంతము)
"	5-00 నుండి	7-00 వరకు	అభిషేకము (రూ. 450/- రూ.250; రూ. 100/- వారికి మాత్రమే ప్రవేశం)
"	7-00 నుండి	8-30 వరకు	సమర్పణము
"	8-30 నుండి	9-30 వరకు	తోమాలసేవ మరియు అర్చన (ప్రత్యేకం) పండు, బలి, మరియు శాస్త్రమొర
"	9-30 నుండి	10-00 వరకు	రెండవ గంట, బలి, శాస్త్రమొర
"	10-00 నుండి	రాత్రి 8-00 వరకు	సర్వదర్శనం
రాత్రి	8-00 నుండి	9-00 వరకు	కుడ్డి రాత్రి తైంకర్యము
రాత్రి	9-00 నుండి	12-00 వరకు	సర్వదర్శనం
"	12-00 నుండి	12-30 వరకు	కుడ్డి
"	12-30 ఏకాంతసేవ		

గమనిక :- 1) వైకార్య క్రమములో సమయానుకూలముగా ప్రత్యేక కార్యక్రమముల వలనను మార్పులు చేయబడవచ్చును. 2) స్మరభాత దర్శనమునకు రూ. 25/- టిక్కెట్లు వారు మాత్రమే అనుమతించబడుదురు. 3) రూ. 25/- టిక్కెట్లు తిరుమలలోనూ దేశంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనూ వివిధ కేంద్రములలోనూ లభించును. 4) ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు గలవారు లోగడవలె ధ్వజస్తంభంవద్దగాక మహాద్వారము క్యూలో చేర్చబడుదురు. 5) రూ. 200/-ల ఆపంత్రి ణోత్సవం టిక్కెట్లుపై తోమాలసేవ, అర్చన ఏకాంతసేవలకు మాత్రమే అనుమతి. ఇద్దరు మాత్రమే అనుమతించబడుదురు. 6) అర్చన, తోమాలసేవ, ఏకాంతసేవలో దర్శనాంకరపు టిక్కెట్లుగాని రూ. 25/ టిక్కెట్లుగాని అమ్మబడవు. పేషెంట్ ; శ్రీవారి ఆలయం, తిరుమల

భాగవతము నందలి భక్తులు

(గతవంధిక తరువాత)

4. కుంతి

ఈమెకు కృష్ణుడు మేనల్లుడు. ఐననుబంధ దృష్టితో నీయమ కృష్ణుని సామాన్యుడని తలంపలేదు. అతని అతిమానుషకార్యముల నవరోకించి ధర్మసంరక్షణార్థముదయించినపరమాత్ముడుగ విశ్వసించి అతనియొడ భక్తిపూరితహృదయయైనది. భక్తధనుడు, నివృత్త ధర్మార్థకామ విషయము, ఆత్మారాముడు, రాగాది రహితుడు, కైవల్యదాన సమర్థుడు, కాలరూపకుడు, వియామకుడు, ఆద్యంతకూన్యుడు, విభుడు, సర్వసముడు, సకలభూతనిగ్రహానుగ్రహకరుడునని కృష్ణునిపట్ల నీమె విశ్వాసము. అందుచేతనే -

ఎ) “యాదవులందు పాండుసుతు లందు
నదీశ్వర! నాకు మోహ వి
చ్చేదము సేయుమయ్య! ఘనసింధువు
జేరెడిగంగభంగిని
పాదసరోజవంతనముపై ననిశంబు
మదీయబుద్ధి న
త్యాగరవృత్తితోఁ గదియునట్లుగఁ జేయఁ
గదయ్య యీశ్వరా!” -
(1-188)

అని ప్రార్థించినది. ఐహిక బంధ విమోచనము, సదా కృష్ణభక్తి మాత్రమే కుంతికోర్కెలు. ఈమె మాటలలో స్వార్థరహితమగు వైరాగ్య పూరిత నిష్కలమభక్తి ప్రస్ఫుట మగుచున్నది. భక్తకోటి యందీమె కొక విశిష్ట స్థానము కలదు.

5. అర్జునుడు

శ్రీ కృష్ణపరమాత్మతో సఖ్యము పాటించి భక్తి భావమును ప్రకటించిన అర్జునుడు సఖ్య భక్తికి సాక్ష్యము. అర్జు

నునియెడల కృష్ణునకు గలప్రేమ యనన్యము. గోవిందునిశుద్ధాంతస్థీలను బోయలబారినుండి తప్పింపలేక ఆ సంఘటనమును ధర్మజు నకు వివేదించుచు కృష్ణుడు తనవిషయమునపాటించెడి అవితరతుల్యమగుసఖ్యమును గూర్చి యాదీనమాటలు గమనింపుడు.

ఎ) “చెలికాడ! రమ్మని చీరు నన్నొకవేళ
మన్నించు నొకవేళ మఱి! యనుచు
బంధుభావంబును పాటించు నొకవేళ
రాతయై యొకవేళ ధనము లిచ్చు
మంత్రియై యొకవేళ మంత్రి మాదేశించు
బోధయై యొకవేళ బుద్ధిసెప్పు
సారథ్య మొనరించి చవవిచ్చు నొకవేళ
క్రీడించు నొకవేళ గేలిసేయు

నొక్కశయ్యాననమున నుండు, కన్ను
తండ్రికై వడి చేసినతప్పు గాదు
హస్తములు ఎట్టి పొత్తున నారగించు
మనుజువల్లభ! మాధవు మఱవరాదు” -
(1-367)

బి) “వారిజగంధులు తమకా
వారింపగరానిప్రేమ వాదము సేయన్
వారిజనేత్రుడు ననుఁ దగ
వారిండ్లకు వసువు నెరుకవారింప నృపా!
(1-368)

సి) “నిచ్చలు లోపలికాంతలు
మచ్చిక తనతోడనాడుమాటలు నాకు
ముచ్చటలు నెప్పు మెల్లన
విచ్చువిడి తొడలమీద విచ్చేసి నృపా!”
(1-370)

కృష్ణాత్మలను అన్యోన్య మైత్రి యెంత ప్రగాఢమైనదో యీ మాటల వలన వ్యక్తమగుచున్నది. కృష్ణుడు తనయంతః పురరహస్యములను గూడ అర్జునునకు చెప్పవాదనుటలో భగవంతుడు భక్తుల విషయమున భేదబుద్ధి పాటింపక అద్వైత

స్థితిని వరించునను నంతరార్థమిందు కలదు.

మరియు ఫాలాక్షిని మెప్పించి పాశుపతమును గోనుట, దేవేంద్రునర్థసింహాసనము నధిష్టించుట, కాలకేయినివాతక వచాది రాక్షసులను సంహరించుట, కురుకులాంబుది సీదుట, మున్నగు నసామాన్యకార్యములన్నియు, నారాయణుడగు కృష్ణునిసాహాయ్యమువల్లనే నెరవేర్చు గల్గి తనని అర్జునుని యభిప్రాయము. కృష్ణ సాహాయ్యములేనినా డతడు నిర్వీర్యుడు. ధర్మజునితో నర్జునుడాడు మాటలను తిరికింపుడు-

శ్రీ డి. నాగసిద్ధారెడ్డి,
తిరువతి.

“కాంతారంబున నొంటి తోడకొని రాగా
చూచి, గోవింద శు
ద్ధాంతస్థీల పదానువేరి మనరాగా యత్తులై
తాకి, నా
చెంతన్ బోయలు మూగి వట్టికొన, నా
సీమంతిని సంఘమున్
ధ్రాంతిన్ భామిని భంగి నుంటి విడిపింపన్
లేక దాశీశ్వరా!”
(1-372)

తనకైసామర్థ్యములన్నిటికి భగవత్ప్రసాదమే కారణమనెడు భావము గల అర్జునునిచరిత్రము వలన “మానవుడు దైవసహాయముచేతనే శక్తియుతుడు కాగలడు. అదిలేని యాతడెందుకు కొఱగాడు” - అనెడి సత్యము వెల్లడియగుచున్నది.

6. ఉద్ధవుడు

అర్జునునివలె సఖ్యభక్తికి ఉద్ధవుడు సైతముదాహరణము. తనవిరహమును సహింపజాలని గోపవికల వోదార్పుటకై

(24వ పేజీలో చూడు)

శ్రీ రామానుజ కీర్తికాముది (మొదటి భాగము)

సంపాదకులు :

శ్రీధనకుధరం వరదాచార్యులు,
లక్ష్మీనారాయణపురము, గుంటూరు-4

ప్రకాశకులు :

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి
పేజీలు: 32 + 324

మూల్యము : పదిరూపాయలు.

ఇప్పుడు సమీక్షించబడుతున్న పుస్తకం శ్రీవైష్ణవసిద్ధాంతాలను, వాఙ్మయాన్ని, సంప్రదాయాలను పరామర్శించే చక్కని వ్యాససంకలనం. దీనిపేరు శ్రీరామానుజకీర్తికాముది. ఎంతో అనురూపమైనది. ఈ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టిన వారు శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యుల వారు. వీరు ఎన్నో మత-సాంస్కృతిక గ్రంథాలను రచించి ఆంధ్రదేశంలో రచయితలుగ ప్రసిద్ధిపడినవారు. వీరి ఉద్యమం ఆంధ్రులచే అభినందింపదగినది. ఇది మొదటిభాగం. దీనిని పరిశీలిస్తే ఇందలి వ్యాసాలను సంపాదించడంలో శ్రీఆచార్యులవారు ఎంతో శ్రమపడినారని చెప్పక తప్పదు. వ్యాసకర్తలందఱు తమతమ పరిధులకు తగినట్లు వ్యాసాలను తయారు చేశారు. కాని పేరుకు తగినట్లు విశిష్టా ద్వైతవేదాంతపరంగా, శ్రీవైష్ణవమత పరంగా. సంప్రదాయపరంగా ప్రణాళికాబద్ధంగా వ్యాసశీర్షికలను నిర్ణయించి, ఆయారంగాలలో నిష్ఠాతులైనవారిచే చక్కగ తయారుచేయించి, సంపాదిస్తే అది మన వేదాంతాలకు సంస్కృతికీ, ధర్మానికీ, మతానికీ ఎత్తైన ఆదర్శమై,

పరిశోధకులకు, పండితులకు పామరులకు కూడ ఉపయోగపడుతుంది. చరిత్రలో శాశ్వతంగా నిలబడుతుంది ముందు ముందు ఈ భావనతో శ్రీఆచార్యులవారింకా ఎన్నో భాగాలను రూపొందించి ఆంధ్రుల ప్రశంసలకు పాత్రులౌతారని ఆశిస్తున్నాను. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు ఇటువంటి ప్రచురణలను ప్రోత్సహించడం ప్రశంసనీయం. ఏదో ఘునాక్షరన్యాయంగా వెక్కిరించినట్లు కాక హిందూధర్మ-మత-సంప్రదాయాలపై ఇటువంటి సంకలనాత్మక సంపుటాలను సమర్థులైన సంపాదకుల ద్వారా సామాన్యుడికర్థమయే తేటతెలుగులో

గ్రంథ సమీక్ష

తి. టి. దేవస్థానాలవారు అందించాలని తెలుగు ప్రజల శాస్త్రాలుగా ఎదురు చూస్తోంది. వారి ఉత్కంఠ ఫలిస్తుందని, ఆశిద్దాం.

1. శ్రీనివాసోదాహరణము :

శ్రీ 'కరుణశ్రీ'

కమ్మని కవితకు మారుపేరు కరుణశ్రీ. శ్రీనివాసుని వైభవానికి, కరుణశ్రీ కవితామాధుర్యానికి ఈ శ్రీనివాసోదాహరణం ఒక చక్కని ఉదాహరణం. వారు గుండెలో ముంచి అర్పించిన ఈ కానుక, వారిగుండెలోని మంచికి మంచినిదర్శనం.

2. హిందూసనాతనవేదమతవైభవము :

శ్రీమాన్ గొట్టుముక్కల రమాకాంతా చార్యులు

సనాతనధర్మాన్ని, ఆయాకాలాలలో దానిలో వచ్చిన మార్పులను చక్కగ ఆకళించుకొన్నవారిలో శ్రీఆచార్యుల వారు అగ్రగణ్యులు. ప్రపత్తివైభవాన్ని

పాంచరాత్ర సిద్ధాంతవైశిష్ట్యాన్ని గ్రహింపగోరువారి కీ వ్యాసం కరడిపిక వలె సహాయపడుతుంది.

3. భువనసుందరమూర్తి :

శ్రీమాన్ మేదేపల్లి వరాహనరసింహ స్వామి

'వరబ్రహ్మ భువనసుందరమూర్తి. ఆయన సౌందర్యమే సృష్టికి బీజం' అని నిరూపించే ఈ వ్యాసంలో సౌందర్య స్వరూపం విపులీకరించబడింది. శ్రీవిశిష్టా ద్వైతసిద్ధాంతపరంగా ఇట్లు సీరూపణం సాగించిన శ్రీస్వామివారు అభినందనీయులు.

4. శ్రీవైష్ణవమతము-తద్వైశిష్ట్యము :

శ్రీమాన్ వేదాంతం జగన్నాథాచార్యులు

శ్రీవైష్ణవమతస్వరూపాన్ని అనేక కోణములనుండి సమీక్షించి, యోగమార్గముల విశ్లేషించి, అష్టాంగయోగముల వింగడించి, భక్తిప్రపత్తులే ముక్తిసాధనములను శ్రీరామానుజాచార్య సిద్ధాంతమును ఈ వ్యాసమున నిరూపించిన శ్రీ ఆచార్యులవారు మనకు శ్లాఘనీయులు.

5. శ్రీ పాంచరాత్రమతవైభవము :

శ్రీమాన్ పొడిచేటి శ్రీరంగాచార్యులు

పొడిచేటి వారు పాంచరాత్రంలో మేటివిద్వాంసులు. భద్రాచలంకేంద్రంగా శ్రీ పొడిచేటి సీతారామాచార్యులవారు పాంచరాత్ర సంహితలను కొన్నింటిని ప్రచురించి ఎంతో సేవచేశారు. వారి సోదరులే ప్రకృతవ్యాసకర్త. శ్రీరంగాచార్యులవారు శ్రీ పాంచరాత్ర శాస్త్రోదయాన్ని, దాని స్వరూపాన్ని, ప్రామాణ్యాన్ని, ప్రయోజనాన్ని ఈ వ్యాసంలో చక్కగ నిరూపించినారు. దేవాలయాలు ధార్మికదుర్గాలెలా అయినాయో హృద్యంగా వీరు ప్రతిపాదించారు. ఇందలి విషయనేకరణ శ్రమతో కూడినది. పాంచరాత్రికులు వీరికెంతో ఋణపడిఉన్నారు.

6. భక్తియోగప్రభావము :

శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ల రామానుజాచార్యులు 'కవిగారు' అనే అన్వర్థనామంతో ఆంధ్రదేశంలోను ఇతర రాష్ట్రాలలోను ప్రసిద్ధులైన ఈ మహామనీషి హయగీవ ప్రసాదపాత్రులు. భక్తియోగప్రభావాన్ని హృద్యాలైన పద్యాలలో శ్రుతి, స్మృతికాన్త్ర భాగవతసూక్తులతో చక్కగ విశదపరచినారు శ్రీఆచార్యుల వారు. ఇంతకంటే సరళమైన తెలుగు కవితను మనమింకొకచోట చూడలేము.

7. భక్తితత్వము-వాఙ్మయము :

ప్రొఫెసర్ యస్వీ జోగరావు

జగమెటిగిన యశస్వీ ఆచార్య యస్వీ జోగరావుగారు. ఈ వ్యాసంలో వారు భగవద్గీత, భాగవతం మొ॥ గ్రంథాలలో భక్తితత్వం ఎలా ప్రతిపాదించబడిందో నిరూపిస్తూ, భక్తిరసమే అని సమర్థిస్తూ భారతదేశంలోని భక్తివాఙ్మయాన్ని భవ్యంగా సమీక్షిస్తూ, సాహిత్యప్రక్రియలైన పల్లకీసేనా పబంధములను, హరికథలను గురించి చక్కగ వివరించారు. వీరి నిరూపణ ప్రశంసనీయం.

8. భాగవతము-భక్తితత్వము :

శ్రీ రావూరి ప్రసన్ననత్యనారాయణ

శ్రీమద్భాగవతమెలాభక్తిని నిరూపిస్తున్నదో ఈ వ్యాసంలో విపులీకరింపబడినది. భాగవతసాంగత్య ప్రభావాన్ని, భక్తికి సాధనాలను, అధికారులను, ఆనధికారులను, భక్తునిలక్షణాలను, నవవిధ భక్తులను ఎంతో చక్కగ వివరించారు. వీరి ప్రతిపాదనం ప్రశంసాపాత్రం.

9. నారదుడు-భక్తిప్రచారము :

శ్రీకేశవభట్ల సుదర్శనవేణుగోపాలమూర్తి

భక్తిసూత్రవాఙ్మయంలో నారదభక్తి సూత్రాలెంతో విశిష్టమైనవి. ఈ వ్యాసంలో నారదప్రశస్తి, ఆయన ప్రతిపాదించిన భక్తిస్వరూపం, ఆయన ప్రభా

వం ప్రశంసనీయమైన వద్దతిలో వివరింపబడినవి.

10. భగవన్నామసంకీర్తనప్రభావము :

శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి

ఆర్షవాఙ్మయానికెంతో సేవచేసి ఆర్షవిద్యాలంకారులైన వారు శ్రీచంద్రమౌళిగారు. వారివ్యాసంలో భగవన్నామవైభవాన్ని ప్రభావాన్ని నిరూపిస్తూ, అష్టాంగయోగాన్ని, శరీరవిజ్ఞానాన్ని, పదబ్రహ్మస్వరూపాన్ని అందరికీ సుభంగా అర్థమయ్యేలా ఎంతో సరళంగా విశదపరచారు. వారు అభినందనార్హులు.

11. ప్రపత్తిప్రాశస్త్యము :

డాక్టర్ కందాడ రంగచార్యులు

భగవద్గీత, బ్రహ్మసూత్రములు. శ్రీమద్రామాయణం మొ॥ గ్రంథాలనుంచి ప్రపత్తిస్వరూపాన్ని చక్కగ ప్రతిపాదిస్తూ శ్రీఆచార్యులవారు ఎన్నో ముఖ్యమైన విషయాలను తెలియజేశారు. సంపదాయాభిజ్ఞులైన వీరి రచన ఎంతో చక్కగ సాగింది.

12. తమిళనంపుసాహిత్యము-వైష్ణవ

ధర్మదర్శనము :

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

ఉభయవేదాంతాలలో జాగా కృషిచేసి ఈ గ్రంథసంపాదనకు పూనుకొన్న వారు శ్రీవరదాచార్యులవారు ఈ వ్యాసంలో వీరు తమిళభాష పుట్టుక, పెలుగుదల, సంఘకాలము, అప్పటి ప్రకృతిపూజ, తమిళదేశంలో వైష్ణవధర్మ వ్యాప్తి, వైష్ణవధర్మవాచీనత ఆళ్వారుల భక్తిప్రచారాలను గురించి సమగ్రంగా చర్చించారు. ఎన్నో నూతనాంశాలి వ్యాసంలో ఆవిష్కరింపబడ్డాయి.

13. ఆళ్వారులు-భక్తివాఙ్మయము :

శ్రీమాన్ రొంపిచెర్ల పార్థసారథి

భట్టాచార్యులు

శ్రీపార్థసారథి భట్టాచార్యుల వారు మూడుదశాబ్దాలపైన శ్రీనివాసుని

ఆస్థానంలో ఉండి ఆయనను సేవించే భాగ్యం పొందినవారు. వీరు తమ వ్యాసంలో నాలాయిర దివ్యప్రబంధాన్ని గురించి దాని వ్యాఖ్యానాలను గురించి, విపులంగా వివరించారు ఆళ్వారుల అవతార, జీవిత, రచనా విశేషాలను విడివిడిగా తెలియజేసి చివట శ్రీ ఆండాల్ సూక్తినిగూర్చి విస్తరంగా ప్రతిపాదించారు. వీరి విషయసేకరణ ఆళ్వర్యాన్ని కలిగిస్తుంది.

14. తిరుప్పావు :

శ్రీదామెర రాజగోపాలరావు

శ్రీదామెర రాజగోపాలరావుగారు ఆండాల్ తమిళంలో రచించిన తిరుప్పావుకు సరళవిశదమైన తెలుగు అనువాదాన్ని చక్కగ సంతరించారు. శ్రీవైష్ణవులకు తిరుప్పావు చాల ముఖ్యమైనది. దానిని తేటతెలుగులో ఆంధ్రులకందించిన చారితో శ్రీరాజగోపాలరావుగారు అభినందనీయులు.

15. గోదాస్తుతి :

శ్రీమాన్ నల్లన్చక్రవర్తుల

కృష్ణమాచార్యులు

సర్వతంత్రస్వతంత్రులు శ్రీవేదాంతదేశికులు. వారు రచించిన గోదాస్తుతిని సంగీత సాహిత్యపాఠోనిధి పారదృశ్యాలగు శ్రీకృష్ణమాచార్యులవారు హృద్యాలైన పద్యాలలో తెలుగులోకి అనువదించారు. ఎన్నో కవితాఖండాలను వెలయించి లబ్ధిప్రతిష్ఠలైన కవిశిరోమణులు వీరు. సహజమధురం. వీరి కవిత. వీరి ప్రయత్నం ఎంతో ప్రశంసాపాత్రం.

16. శ్రీవేంకటేశ్వర తారావళి :

శ్రీమాన్ కొమాండూరి రామానుజా

చార్యులు

ఇరువదియేడు పద్యాలలో శ్రీవేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని కొనియాడినవారు శ్రీరామానుజాచార్యులవారు. ప్రతిపద్యము ఆర్తితో పాతక హృదయాలను కదిలించ జాలినది. వీరికి అభినందనలు. *

డా॥ యన్. బి. రఘునాథాచార్య, తిరుపతి.

గోవికలు-

శ్రీకృష్ణుడు

కలియుగంబున భక్తియు, నామ పారాయణము ప్రధానములు. ఈ భక్తి సంస్కారము, సదాచారము, శుచివలన కలుగుచున్నది. వీటికి ఆధారము ధర్మము. భగవంతుని చేరుటగాని, ఇష్టార్థములను పొందుటగాని, ఇహపరంబులలో ఉత్తమగతి, ధర్మమువలన కలుగుచున్నది. కవికుల తిలకంబగు భోజభూపాలుడు

శ్లో॥ ఉచ్చైర్గర్జిరగతి సిద్ధ్యతి ధర్మ తశ్చేత్...." అని నుడివి యున్నాడు. శ్రీభాగవత వచనమునుబట్టి "శ్లో॥ వేద ప్రణిహితో ధర్మోహ్యధర్మస్తద్వివర్యయః" "వేదచోదితమగునదియే ధర్మము. ఇతరములన్నియు అధర్మము లని నిర్ణయించియున్నారు ఋషి తుల్యులు. ఈ కలికాలమునకు మరియు

సులభమైన మార్గము కూడ చెప్పి యున్నారు.

శ్లో॥ జిహ్వం లబ్ధాపి యః కృష్ణం కీర్తనీయం
న కీర్తయేత్
లబ్ధాపి మోక్షనిశ్చేఽఽఽఽ స నారోహతి
దుర్మతిః"

అనగా నాలుక ఉన్నను కీర్తనీయం డగు శ్రీకృష్ణుని దుర్బుద్ధిచే గీర్తింపక, మోక్షమునకు నిచ్చెన దొరకీయు, నెక్కక యుండు, వారిని గురించి మనము ఏమియు చెప్పవలసినదిలేదు. అది వారి దుష్కర్మ.

వేద విహితములే ధర్మములని, అవి ఆచరించు సాధుజనులలో

"శ్లో॥ నవై పుంసాం పరోధర్మోయతో భక్తి రభోక్షణే!
అహైతుక్య ప్రతిహతా యయాత్మా
సుప్రసీదతి!"

అని చెప్పబడియుండుటవలన, అహైతుకమున ప్రతిహతమువైన భగవంతుని భక్తి కలిగించునట్టిది పురుషుల కుత్తమ

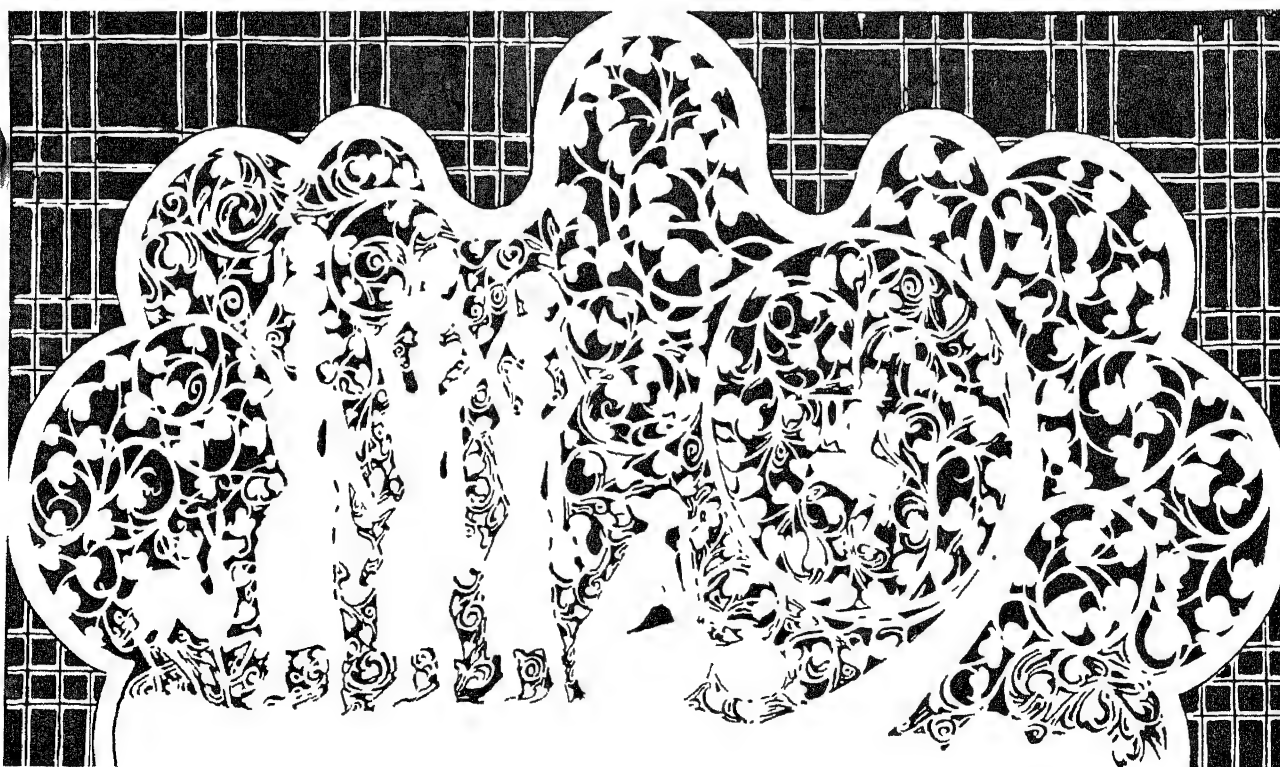
ధర్మంబనియు, ఆ భక్తివలన మానసము సుప్రసన్నంబగు ననియు, నిశ్చయించి యున్నారు.

"శ్లో॥ ధర్మస్వసుప్తితః పుంసాం విష్యక్తేన
కథాసు యః!
నోత్పాదయేద్ద్యది రతిం శ్రమ ఏవహి
కేవలం!"

అనగా మనము అనుష్ఠించు ధర్మములు విష్ణుని కథారతి కల్పించని వగు నేని, కేవలము శ్రమయగును. అదియే ఉత్తమ ధర్మమునకు శ్రీహరి కథల యందు రతి కలిగించుటకు ప్రయోజన మని యేర్పడుటచేసి కృష్ణ కథలు అవశ్యము వినదగినవై యున్నవి.

శ్రీకృష్ణ కథలు శ్రీ భాగవతమున పూర్తిగాలేవు. శ్రీకృష్ణ కథలు పూర్తిగా గలిగిన గ్రంథములు :

- (1) శ్రీబ్రహ్మవైవర్త మహా పురాణము.
 - (2) శ్రీమద్ధర్మ సంహిత.
- మనము ఎవ్వరిని తప్పు పట్టరాదు.



నిజములై న విషయములనే తెలుసుకొన
వలెను. మన పూర్వకపులు కొందరు

॥ ప ॥ బోటులందుఁ దలమిన్న నందుచి కన్న
చిన్న ।

వారిధరవేణి రాధికా కీరవాణి ।
ప్రభలను జెలంగు హరిప్రాణ పద
మనంగ ॥

అనియు

॥ ప ॥ మేనత్త యను మేర మీటి రాధిక
తోడ నెనయడే నీయనుగుణావ ।” అని
వచించి యున్నారు. యధార్థగతి విచా
రింప రాధ శ్రీహరికి మేనత్త గాదు.
రాధ గోలోక వాసి. పరాశక్తి.
శ్రీకృష్ణుని శరీరము నుండి ఉద్భవించినది.
ఆమె శాపవశంబున బృందావనమున పుట్టి
పెరిగెను. స్వయముగా బ్రహ్మ బృందావన
మున కరుదెంచి రాధాకృష్ణులకు వివా
హంబుగావించెను.

శ్రీ సత్రం వెంకటరమణయ్య.

కడప

శ్రీకృష్ణకథలకు ప్రమాణ భూతము
లగు గ్రంథంబు లో అతి విపులముగా
తత్కథా విస్తారంబు తెల్పునది శ్రీకృష్ణ
పురోహితుడగు గర్గముని రచించిన గర్గ
సంహితయొకటి. అందు శ్రీరాధాగోపి
కలచరిత్రము విస్తారముగా గలదు. గోపిక
లను గురించి తెలుసుకొనటకు ముందు,
శ్రీకృష్ణుని గురించి కొన్ని విషయములు
తెలుసుకొనవలెను. ఆయన అవతార
ములు, నివాసస్థానములు లెక్కింపవలవి
గాదు. శ్రీభాగవతములో

“ శ్లో ॥ షష్ఠస్థు చక్షుషః పుత్రః చాక్షుషోనామ
వైమనుః ।

తత్రాపి దేవస్సంభూత్యాం వైరాజస్యాభ
వత్పుత్రః ।

అజితోనామ భగవానం శేన జగతః పతిః ।



వయోధిం యేవ నిర్మధ్యసురాణాం సాధి
తా సురా ।”

అనగా శ్రీయజ్ఞ వరాహకల్పమున ఆట
వదియగు చాక్షుష మన్వంతరమందు,
వైరాజునికి సంభూతియందు, భగవంతుడు
అజితుండు అను నామముతో అవతరించె
ననియు, అతడే సముద్ర మథనంబునం
దోడ్పడి, సురలకమృతము సాధించె
ననియుకలదు అట్లనే ఆయన వసించు
లోకములు అనేకములు. అనంతములు.
వాటిలో కొన్ని, రమావైకుంఠము,
ఊర్ధ్వవైకుంఠము, అథోవైకుంఠము,
శ్రీలోకము, గోలోకము.

రమావైకుంఠము :-

శ్లో ॥ పంచమో రైవతోనామః మనుస్థామ
ససోదరః
పత్నీ వికుంఠా కుభ్రవ్యః వైకుంఠైస్సు
రసత్తమైః,
తయో, స్వకళయా జజ్ఞే వైకుంఠో,
భగవాన్స్వయం,
వైకుంఠకల్పితో, యేన లోకో లోక
వమస్కృతః,
రమయా, ప్రార్థమానేన, దేవ్యాతత్త్రి
య కామ్యయా ॥

అనగా ఐదవ రైవత మన్వంతరమందు
శుభుని భార్యయగు వికుంఠయను నామె

యందు, భగవంతుడు వైకుంఠుడన పేర బుట్టి, మహాలక్ష్మ్యంశయగు రమాదేవిని పెండ్లాడి, ఆదేవి ప్రార్థనమున నాక లోకంబు కల్పించెను, అది రమాదేవి కొరకు కల్పించబడినది గాన రమా వైకుంఠంబున నామమున బరగుచున్నది. ఊర్ధ్వవైకుంఠము :- మహాలక్ష్మి, సరస్వతి, గంగా, తులసీ సహితుడై శ్రీ మన్నారాయణుండు వసించునది ఊర్ధ్వ వైకుంఠము. ఇది బ్రహ్మాండమునకు వెలువలనుండును.

అధోవైకుంఠము :- శాగవతములో చెప్పినట్లు,

“తద్విశ్వగుర్వధికృతం, భువనైకవంద్యం,
దివ్యం విచిత్రవిబుధాగ్ర్యవిమానరోచిః
ఆపుః పరాం ముదమహర్వము పేత్య యోగ
మాయాబలేన మునయస్తుతతో వికుంఠః॥”

సనకాదుల వలన జయ విజయులకు శాపంబు సంభవించిన లోకము అధో వైకుంఠమని అందురు.

శ్రీలోకము : ఇది సముద్రరాజకన్యకయై యవతరించి లక్ష్మీదేవియగు నామముతో, స్వనామాంకితమగు లోకమును కల్పించు కొనెనని, పురాణముల చెప్పుచున్నవి.

గోలోకము : శ్రీరాధాకృష్ణులు విహరించులోకము.

శ్రీకృష్ణుండననెవ్వడు? శ్రీకృష్ణుడు వేదములచే నుతింపబడిన పరబ్రహ్మ యోగి పుంగవులకుకూడా అందనివాడు. అతనికి స్త్రీ పురుష భేదములులేవు. ప్రపంచములోని చరాచరభూతరూపుడు. తానే పురుషుడు, తానే స్త్రీ, సర్వభూతములు అతనిలో లీనమగుచున్నవి. స్త్రీ నపుంసక పురుషమూర్తియునుగాక, తిర్యగమరనరాదిమూర్తియునుగాక, కర్మగుణ భేదసదసత్ప్రకాశి గాక, అన్ని

యును తానేయగు, విశ్వమయుడు, విభుడు, విష్ణుండు, జిష్ణుండు.

ఇంక గోపికలను గురించి కొంచెము విచారితము. ఆంధ్ర శాగవతములో నారద ధర్మరాజు సంవాదమున, నారదుండు ధర్మరాజుతో భగవంతుని, ఎత్తైనను, ఏ పద్ధతితోనైనను పొందవచ్చునని, పోతన, ఈ క్రింది విధముగా వర్ణించి యున్నాడు.



శా॥ కామోత్కంఠత గోపికల్, భయమునం గంసుండు వైరక్రియా సామాగ్రిన్ శిశుపాలముఖ్యవృత్తుల్, సంబంధులై వృష్టులుం బ్రేమన్మీరలు, భక్తినేమునిదె వక్రిం గంటి మెత్తైన, మద్దామ ద్యావ గరిష్ఠదైన హరిః జెందన్వచ్చు దాత్రీశ్వరా “కామోత్కంఠతగోపికల్” అనుదానిలో, ఈగోపికలు ఎవ్వరు. వారిని గురించి కొంచెము తెలుసుకొన్న మనకుపూర్తిగా

కృష్ణతత్వము తెలియును. గోపికలు అనేక యూధములుగా జన్మించి ఉన్నారు, శ్రీకృష్ణావతారకాలములో.

బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణ వచన ప్రకారము,

శ్లో॥ రేమిరే తాశ్చ తత్రైవ సార్థం కృష్ణేన పార్వతిః
పత్రింశల్లక్షకోట్యశ్చ గోపీః గోపాశ్చ తత్సమాః॥
గోలోకం ప్రయయుర్ముక్తాః సార్థం కృష్ణేన రాధయా”

శ్రీకృష్ణునితో భూమియందు క్రిడించిన వారి సంఖ్య ముప్పది ఆరు లక్షల కోట్లు గలదని తెలిసి కొనవలెను ఈ గోపికల యూధంబులు నూఱని “గోపినాం మద్ర్వజే రమ్యే శతయూధో భవిష్యతి.” అని భగవంతుడే చెప్పియున్నాడు. ఈ గోపికలందరును మహారాస క్రిడాకాలమున వచ్చి భగవంతునితో చేరిరి

యాధ మనగా పదికోట్ల అర్బుదముః గోపికలు కలదియొకటి. పది అర్బుదములతో నొప్పునదియొకటి, అనిచెప్పబడును. ఇందుకు ప్రమాణము

“శ్లో॥ అర్బుదం దశకోటీనాం మునిభిః కథితంవిధే దశార్బుదం యత్ర భవేత్సౌఽపి యూధః ప్రకథ్యతే॥”

ఈ గోపికలలో అనేక రకముల వారున్నారు, వాటిలో కొన్నిటిని మాత్రమే ఈకిందమనవి చేయుచున్నాను.

1. శ్రుతినికరంబులు శ్రీహరి వరంబున, మందయందు గోపసుందరీ తిలకంబులై, వెలసి, జార ధర్మంబున, నందనందనుని బొందిరి.

2. త్రేతాయుగంబున దండ కాటవి నుండు మహర్షులు పెక్కుండు శ్రీరాముం గాంచి, కామించినవారు, గోపికాతరుణులై, జనియించి, నందునింట జేరి, శ్రీకృష్ణునకు కైంకర్యంబునల్పిరి.

3. మిథిలానగరకాంతలు రాముని

యందును రాగంబునం, గాంచినవారలు, ఆ దాశరథి వరంబున ఆభీరవారి జాన నలై అవతరించి, కాత్యాయనీ ప్రతంబు నెఱపి, తమకట్టు పుట్టంబులు దొంగిలించిన యశోద పట్టి వలన మానభంగంబుబడసి, కృష్ణుని అభిమానమునకు పాతులై రి.

4. కోసలదేశ వాసినులు, జానకీనాథు నింగని, మన్మథ వేదనాశరీరులై, అతని అనుగ్రహంబున గోపికా జనంబుగా, మందయందు జనియించి, జారిణీధగ్ధంబున నారాయణునియందు పరమభక్తి విశేషంబులం గల్గి ఆ మానినీమదను డొనరించిన శైవకర్మకార్యముల నామోదించిరి.

5. అయోధ్యాపుర కామినులు, రాముం గామించినవారు, విమలుండను భూపరునకు జనియించి, గోపికా రూపంబుల శ్రీవతిం జెట్టవట్టిరి.

6. రాముడు భూ పుత్రికంబాసి అశ్వ మేధంబులు అనేకములు గావించినప్పుడు, జానకీకిం ప్రతిరూపములుగా నామహీపతి వరియించిన స్వర్ణసీతలు, అతని అనుగ్రహంబున, ఉశీనర దేశసమాగతులై, యమున దగ్గరనివసించు, ఆ భీరనాయకు లకు కుమార్తెలై, రాధికానుగ్రహంబున మాధవునింబొందిరి.

7. గోదావరి తీరంబున, పంచవటి యందుండి, లక్ష్మణాగ్రజుపై, అక్షిణ ప్రేమభరంబు బడసిన శబరీయువతీమణులు వింధ్యాద్రి పరిసర స్థలంబుల నెఱకొని, కంఠసమానీతులై, కిరాత పతులకుంబట్టి, భగవచ్చరణ రేణు సమాశ్రయణంబున, గోపికాకాంతుని గెనెరి.

8. రమావైకుంఠ వాసిన్యాదులు, వృషభాణుగోపకులకు, గూతులై నియతి సలుపి, కపట యతి వేషము దాల్చి, మురారి ఆ సరోజానల నిష్ఠదాన సంతృప్తలం గావించెను.

9. దివ్యస్త్రీ ప్రముఖులు కాంతాదులు, ఆ భీరరాజులకు ప్రభవించి, రాధికాను చరులై, యాదేవితో హేళికోత్సవంబు లందు, కృష్ణునితో క్రిడించిరి.

10. దేవకన్యకలు, నందుండను, మాళ వాభీరునకుం, జనియించి గోపికలై అన మాన గాన క కాచాతుర్వంబున హరి కృపా పాత్రతంబుడెసి.

11. జాలంధర కాంతలు, రంగోజీయను నాభీరధరా రమణునికిం, బుత్తికలగుచు, ప్రజరాజుల పరిణీయంబయి, జారిణీధగ్ధంబున. సారసనేత్రునింబొందిరి.

12. సముద్ర కన్యకాదులు కామినులు శోణపురాధీశునకు జనియించి, గోపికలై, డోలాగీతంబులబాడి, రాధికను మెప్పించి, ఆమె వరంబున, సరసిజాతుని సంగమ సుఖంబులుబడసిరి.

వీరు గోపికలు. సామాన్యస్త్రీలుగారు. ఈ గోపికలభక్తి అగగణ్యము. అసమానము. అనన్యము. పరాకాష్ఠను చెందిన భక్తి. (Complete Surrender in God.) ధర్మమును శ్రీకృష్ణుడే అని భావించి తరించినవారు యోగతపోనిష్ఠాగరిష్ఠులైన ఋషిపుంగవులకు కూడా అందని శ్రీకృష్ణభగవానునితో అనుదినము, అనుక్షణము, చరించి, ఆనందించి, క్రిడించి, ముక్తినిబడసినవారు. వారికి వారే సాటి.

ఈ కలియుగంబున నేటి మానవులు కొందరు అల్పజ్ఞులు, విశ్వమయుడగు, శ్రీకృష్ణునకు, పరమభక్తాగ్రేసరులగు గోపికలకు, మానవ నీచజాత్యమును, అంటగట్టి వారి మూర్ఖత్వంబును వెల్లడించుకొనుటయేగాక, పాపమును మూటకట్టుకొని, రౌఢవాదినరకములో, తమం తటతామే బడుచున్నారు.

ఈక్రింద కనుబరచిన ఆంధ్ర భాగవతము లోని పరిశుత్తుని ప్రశ్నయు, శుకమహర్షి యొక్క ప్రత్యుత్తరమును, చూచిన. ఆ కృష్ణతత్వము చక్కగా భోదపడును.

పరీక్షితునిప్రశ్న :

“మత్తకోకిలము: ధర్మకర్తయు, ధర్మభర్తయు, ధర్మమూర్తియైన సత్గుర్ముడిగుడు, ధర్మశిఖయు, ధర్మరక్షయు జేయగా నర్మిలిన ధర్మమీద బట్టి, పరాంగ నాజన సంగ మే ధర్మమంచు దలంచి చేసె నుదాత్త మానసచెప్పుమా”

అనిన శుకుండిట్లనియె :

అ॥ సర్వభక్తుఁ డగ్నివర్షంబు భక్షించి,
దోషగావి వగిది, దోషమైన
జేసి, దోషపదము జెందరు, తేజస్సులగుచి
జంద్ర వానవాదులధిప!

క॥ ఈశ్వరుండుగావివాడు, వరేశ్వర, పరకాంత
దలచి యెట్లుబ్రదుకు, గో
రీశ్వరుండు దక్క వన్యుడు, విశ్వభయద
విషముమ్రుంగి వెలయంగలదే.

క॥ సత్యము ప్రభువుల వదనము, నిత్యము
దద్వచనవీధి విలుతురు పెద్దర్
సత్యావత్యముగావున సత్యమనుచు జనరువారి
చరితమున వృషా!

మ॥ మనులై యెవ్వనిపాదపంకజపరాగ ధ్యాన
సంప్రాప్తయో
గ విరూధత్వము మునీంద్రులు మహాకర్మంబు
లంబాసి బం

ధ ని రోధంబులలేక విచ్చలవిడిం దర్పించురా
దివ్యకో
భనుఁ డెట్లుండిన నుండెగాక కలవే బంధంబు
యర్హిశ్వరా.

అ॥ గోపజనంబులందు, గోపికలందును, సకల
జంతువులందు సంచరించు
నా మహాత్మునకు బరాంగసలెవ్వరు, సర్వము
యందు లీలసలిపెగాక!

ఇదే భాగవతములో, నర కాసురునిచే చెఱపట్టబడిన పదారువేల రాజకన్యలు శ్రీకృష్ణుని వరించిరి. శ్రీకృష్ణుడు వారందరికి పదారువేల శ్రీకృష్ణులై, పదారువేల భవనములలో, వారల కోర్కె దీర్చుటకు నొక్క ముహూర్తము వివాహమాడెను. ఇంతకంటే శ్రీకృష్ణ తత్వము తెలియుటకు, వేరొక్కటియేల. ఆ భాగవతములోని పద్యము చూడుడు. ఎంత చక్కగా కన్నులకు కట్టినట్లు పోతన వర్ణించినో.

చ॥ అమిత విహారఁడీశ్వరుఁ డనఁకుఁడు
దానొకనాడు మంచెల
గ్నమునబదాణువేల భవనంబులలోన(బదాణు
వేలరూ-
వముల(బదాణువేలవృషభాలఁఁ బ్రీతిఁపదాణు
వేల చం-
దముల విభూతినొందుచు యథావిధికో
వరియించె భూవరా.

—: సర్వం శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు:—

(17వ పేజీ తరువాయి)

ప్రేవలైకికవిని పంపుటవల్లను, కుట్టాగృహమున కరుగుచునితనిని తనవెంటనిడికొని యేగుటచేతను. కృష్ణునికిని యెడగల యనురాగము తెల్లమగు చున్నది. ఇల రామకృష్ణులు మర్త్యులు కారనియు, వసు మతీ భారమువారింప శ్రీహరి మానవా కారముల తాల్చెననియు నితని విశ్వాసము. జీవితచరమార్గమున నీ భక్తుడు కృష్ణునిచే పరమార్థోపదేశమునంది, అతని పాదార విందములు హృదయంబునజేర్చి బదరికాశ్ర మమున కరిగెను. స్నేహభావమును ప్రద ర్శించియు పరమాత్ముని చేరవచ్చునను టకు ఉద్ధవుడు అర్జునుడు దృష్టాంతమగు చున్నారు.

7. గజేంద్రుడు.

ఆంధ్రదేశమున, విశేష ప్రచారము నందున్న భాగవత గాథలలో గజేంద్ర మోక్షణకథ యొకటి. ఇంద్రద్యుమ్నుడను రాజు ఆగస్త్యముని నవమానించి శాప తప్పదై గజేంద్రుడుగ జన్మమెత్తెను. ఒకనాడతడు కరిణీ సహితుడై యొక సరస్సున జలక్రీడలాడుచు నందున్న మొస లిచే పట్టుబడెను. నీరాట వనాటములకు పోరాటము సంప్రాప్తమై సహస్రవర్షములు

గడించినవి. పృథుశక్తిన్ గజమా జలగ హముతో పెక్కెండ్లు పోరాడి, తనలావు శిథిలమగుటచేత దీనిగెల్వ సరిపోరందని తలచి, జన్మాంతరీకమైన పుణ్యవిశేషము వలన పూర్వస్మృతి లభిముకాగా—

“ఏ రూపంబున దీనిగెల్చి, నిటమీదే వేల్చు చింతింతు, నె వ్వారిం జీచును, నెవ్వ రద్ద మింక, నివ్వారి ప్రచారోత్తమున్ చారింపందగు వారలెవ్వ, రఖిల వ్యాపార పారాయణుల్ లేరే, మ్రొక్కెద దిక్కుమాలినమొఱా లింపం బ్రపుణ్యాత్మకుల్ ” — (8-71)

అని చింతించి, చివరకు విష్ణుని. శరణు జొచ్చుటయే మార్గమనెడి నిశ్చయమునకు వచ్చినది. తిర్యగ్యోని యగుట వలన కాబోలు అపుడును భగవంతుని యునికి నిట్లనుమానించినది.

“కలదందురు దీమలయెడ కలదందురు పరమయోగి గణములపాలన్ కలదందు రన్నిదిశలను కలకు కలందనెడువాడు కలదో లేదో” — (8-88)

ఇట్టి సందేహము, తన శక్తిపై తనకు ప్రత్యయము, ఉన్నంతవరకు పరమాత్ము

డతనిని గూర్చి పట్టించుకొనలేదు. తన సమస్త శక్తులు నశించిపోగా గత్యంత రము గానక —

“నీవే తప్ప నితః పరం జెరుగ మన్నింపం దగున్ దీనునిన్ రావే యీశ్వర, కావవే వరద సంరక్షించు భద్రాత్మకాః ” అని సర్వము భగవదధీనము జేసిననాడే — “అల నైకుంత పురంబులో నగరిలో నామూల సౌధంబుదా పల మందారవనాంతరామృతసరఃప్రాంతేం దుకాంతోపలో

త్పల పర్యంకరమా వినోది యగు ” — (8-95) నా పరమేశ్వరుడు

“సిరికిఁ జెప్పక, శంఖ చక్ర యుగముం జేదోయి సంధింప జే వరివారంబును జీరకభ్రగవతిం బన్నిం పకాకర్తి కాంతరథమ్మిల్లము చక్కనొత్తక, వివాద

ప్రొత్తిత శ్రీ కుచోపరిచేలాంచలమైనవీడక ” — (8-96) పరుగు పరుగున నేతెంచి గజరాజును కటాక్షించినాడు. ఈకథ వలన మనము గ్రహింపవలసిన సత్యమిది. జీవుడస్వతం త్రుడు. అతడు దేనికిని కర్తగాదు. భగవ త్కటాక్షము నందవలె నన్న సర్వము భగవదర్పిత మొనర్పవలెను. అంతేగాక గజేంద్రుని కథయందు విషయ మాయా వగు రలజిక్కి యుక్కిరి బిక్కిరి యగు చున్న జీవుని వేదన ధ్వనించుచున్నది సంసార తాపత్రయమునకు మొసలి పట్టు ప్రతీకకాగా జీవుడందు తగుల్కొని బయట పడలేక తన్నుద్ధరింపుమని చేనెడి యా క్రందనమే గజేంద్రుని యార్తనాదమునకు ప్రతీక. సర్వమున్నతని దివ్య కళామ యమే ననియు, తాను స్వతంత్రుడనని తనశక్తినే నమ్ముకొని ప్రవర్తించుటవలన ఈశ్వర సాక్షాత్కారము లభింప దనియు సమస్తము భగవదర్పిత మొనర్చినవాడే సంసార విషయ విముక్తుడగు నను సత్యమునకు గజేంద్ర మోక్షణ మొక యుదాహరణము. ఇట్టి గాథ మానవాళికి మహోన్నత సందేశము నందించుచున్నది.

(సశేషము)



(14వ పేజీ కడవాలు)

ఉద్వేగము లేని పరమ భాగవతుని లోకము మత్తుడని స్తబ్ధుడని పిలుచును. అతనిలో హర్షామర్ష భయోద్వేగాదులు శూన్యము. నిందాస్తుతులను పట్టించు కొనడు. అంతరంగపతియై వర్తించు శ్రీరంగపతి ద్యానమగుచుండెడిది. అతడు శ్రీయఃపతి పరధ్యానమత్తుడు. అన్యవిషయాసక్తుడు గాని స్తబ్ధుడు.

‘అన్యశ్రయాణాం త్యాగోఽనన్యతా’

— నారద భక్తిసూత్రము

నారాయణ పదారవిందముల నమ్ముకొన్న భక్తుని కన్యాశ్రయమేల? అతనికా పురుషోత్తముడు దక్క మరేమికానరాదు. అతనికంతా రామమయం. ఈ జగమంతా రామమయమే, వ్రజవాసినులగు గోపికలకు బృందావనమున చెట్టుచేమ లగుపించలేదు. అంతా కృష్ణరూపమై గోచరించినది. వారు సిద్ధులు. వారికి సర్వం విష్ణుమయం జగత్.

భక్తియొక్క విధము లనేకములని నారద వచనము (తల్లక్షణాని వాచ్యంతే నానామక భేదాత్): భక్తి నవవిధములని ప్రహ్లాదుని సిద్ధాంతము.

శ్లో॥ శ్రవణం కీర్తనం విష్టోః స్మరణం పాదపేవనం ।

అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్యసూత్ర నివేదనం ॥

శ్రీమద్భాగవతము — 7-5-28

భక్తి యనునది మనస్సంబంధి. ఏకాగ్రత, మనసును భగవంతుని యందు లీనముచేయుట భగవంతునే సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నమ్ముకొనియుండుట ప్రధాన లక్షణములు. పైన పేర్కొనిన శ్రవణాది నవవిధి భక్తులును నీ ప్రధాన లక్షణములపై యాధారపడినట్టివే.

శ్రవణం

‘కథాదిష్యతిగర్హః’ — నారదభక్తి సూత్రము

గర్హమహర్షి సిద్ధాంతము ప్రకారము హరికథా శ్రవణము భక్తుల యందొక విధము. స్వయముగా సద్యయనము చేయలేని యల్పులు భగవత్కథా శ్రవణము వలన అధ్యయన ఫలితమును పొందుదురు శ్రవణముచేయుచున్నప్పుడు మనస్సు హరికథా శ్రవణానందమున విండియుండును. ఆ స్థితియందు ఐహిక వ్యాపారదురుదై జీవుడుండును. అనగా అదియొక సమాధి స్థితివంటిది. శ్రవణాతురుడైన భక్తుని యంతరంగము తన్నామోచ్చారణయందు లీనమై యుండును. భగవల్లీలలను విను నప్పుడు శరీరము పులకలెత్త కన్నుల నుండి ఆనందబాష్పములు రాలుచుండును

శ్రవణము సులభతరమైన భక్తి విధానము. అది అన్ని ధర్మముల కంటెను శ్రేష్ఠమైనది. భగవంతుని గుణ శ్రవణముచే వైకుంఠ స్థితుడగు శ్రీమన్నారాయణుని పొందగలరు.

శ్లో॥ శ్రవణం సర్వధర్మేభ్యో పరం మన్యే తపోధనాః ।

వైకుంఠస్థో యతః కృష్ణః శ్రవణాద్యస్య లభ్యతే ॥

శ్రీమద్భాగవత మాహాత్మ్యము-8-77

పరమాత్మ తత్వమును గురుకుశ్రూష చేసి సద్గురు ముఖమునందు ఏదేశ రూపమున తెలుసుకొనవలెనేగాని అన్యమార్గము వలన గాదని గీతనుడుచుచున్నది. అనగా శ్రవణమువలననే పరతత్వమును గ్రహింపవచ్చునని గీతాచార్యుని భావము.

శ్లో॥ తద్విద్ధి ప్రణిపాతేన పరిసన్నేన వేదయా । ఉపదేశ్యన్తి తే జ్ఞానం జ్ఞానిన వ్రత్యదర్శినః ॥ — భగవద్గీత — 4-34

శ్రవణాతురుడైన భక్తుడు చేరవలసిన గురువు జ్ఞానియును, తత్త్వదర్శియునై యుండవలెను. సద్గురువు ద్వారా లభించిన విద్య జీవుని తరింపజేయగలదు. వేదము శ్రవణము వల్లనే నేర్వవలసిన విద్యగదా! వేదమును సాక్షాత్కరింప జేసికొనిన మహర్షులు దానిని గావము చేయుచుండగా శిష్యులు వి వి నేర్చుకొనిరి. అందుకే దానిని శ్రుతియందురు. వేద ప్రతి పాద్యమైన భగవత్ తత్వమును వివరించు పురాణాదుల శ్రవణము వల్లను జీవుడు తరింపగలదని శాస్త్రము. శ్రీమద్భాగవత కథా శ్రవణమువలన ముక్తి పొందిన పరీక్షితు కథ సర్వలెఱింగినదే. నైమిశారణ్యమున గల మహర్షులు హరికథా శ్రవణమువలన మోక్షము నందిరి.

శ్రవణము సత్సంగము వల్లనే లభించును. సత్సంగము లభించుట కష్టము. దాని కెంతయో పూర్వజన్మ కృత సుకృత ముండవలెను. ఎంతో పుణ్యము చేసుకొన బట్టియే పరీక్షితునకు శుకమహర్షి సాంగ త్యములభించినది. ఎంతో మహోత్సాహ మైన పుణ్య విశేషము వల్లగదా శౌనకాదు లకు సూత సంపర్కము లభించినది! అందుకే ‘నారదమహర్షి మహత్సంగస్తు దుర్లభోఽగమ్యోఽమోఘశ్చ’ అని సూత్రీ కరించినాడు.

కీర్తనం

‘తస్యాః సాధనాని గాయన్త్యాచార్యాః’ అని నారద భక్తి సూత్రము. ప్రాచీన ఋషులు గానముచే భగవంతుని పొందగలిగిరి. రాగతాళాత్మకమైన సంగీతము ద్వారా మనసు భగవంతునియందు లీన

మగును. సంగీతమృత రసాస్వాదనా మత్తుడైన జీవుడు పరమాత్మ సాక్షాత్కారమున పరమానందమును పొందును. కఠినమైన సాధనముచే యోగులు సాధించెడి మహత్పూరితమును సంగీతము వలన సులభముగా సాధించవచ్చును.

స్వరరాగ సుధారస పానముజేసి భృంగి నచేత నమీరజ ఘటజ మతంగ నారదాదులు ధన్యులైనారు. అందుకే త్యాగ బ్రహ్మము -

‘సంగీతజ్ఞానము భక్తివినా సన్మార్గము గలదే మనసా?’ అని యుద్ఘోషించినాడు.

‘ధర ఋక్సామాదులలో, గాయత్రీ హృదయమున, నాభీ హృత్కంఠ రసన నాసాదులయందు శోభిల్లు సప్తస్వరసుందరుల భజింపవే మనసా’ యని గానము చేసిన త్యాగరాజు గానమూర్తిని ఆరాధించి

సంగీతము మోక్షదాయకమగు మార్గములలో శ్రేష్ఠమైనదని నిరూపించినాడు.

నా దోపా స న లో జీవుడు తన్మయుడై బ్రహ్మానందము ననుభవించును. ‘ఆనందో బ్రహ్మ’ మృని గదాశ్రుతి.

‘లోకోపి భగవద్గుణ శ్రవణ కీర్తనాత్’ - అని నారదభక్తి సూత్రము. శ్రవణ కీర్తనములవల్ల భగవంతుని చేరవచ్చును.

భక్తుడు భగవత్కీర్తనమువల్ల భగవదనుభూతి పొందుచున్నాడు. భగవంతుని తెలుసుకొన గల్గుచున్నాడు. సంకీర్తనము జీవుని మేలుకొల్పును. శీఘ్రముగా భగవత్త్వమును సాక్షాత్కరింపజేయును.

‘సకీర్త్యమానః శీఘ్రమేవావిర్భవతి అనుభవయతి చ భక్తాః’ నారదభక్తి సూత్రము

‘అనుభవయతి’ యను పదమున కద్వైతులు ఆత్మసాక్షాత్కారమని అర్థము చెప్పుదురు. ‘శీఘ్రమేవావిర్భవతి’ యను పదమునకు అనుభవయతి అను ప్రయోగమునకు గల సంబంధమును మనము విస్మరింపరాదు, సంకీర్తనము వలన చిత్తము ఆనందమయమైపోయి ఆ సమాధి స్థితియం దావిర్భవించిన పరమాత్ముని యనుభవము వల్ల తెలుసుకొనగలడు. అనుభవించువాడు భక్తుడు-అనగా జీవుడు. అనుభవించబడునది పరతత్త్వము.

కలియుగమునందలి మానవుడు యజ్ఞ యాగాదులను, తపోధ్యానాదులను చేయ గల శక్తిమంతుడుగాదు. అనగా ఆధ్యాత్మిక శక్తినింపన్నుడుగాదు. అందుకే ‘కలౌ సంకీర్త్యకేశవమ్’ అని ఋషులు నిర్ణయించినారు. (నశేషం)

(15వ పేజీ కథనం)
యాంధ్రకవులీ వ్యాకరణములను, నిఘంటువులను శతకరూపమున మనకందజేసి ప్రళంసార్హులై రసక తప్పదు, క్రి. శ. 1670 న నుండిన గణపవరపు వేంకటకవి “వేంకటేశాంధ్రము” అను అచ్చతెల్ల నిఘంటువులను విరచించెను. మకుట సంఖ్యానియతిగల రచనమిది. అమరకోశముననుసరించి దైవత, మానవ, తిర్యగ్వర్గాదులతో కూర్చబడినది. పదునెనిమిదవ శతాబ్దికి చెందిన సాంబమూర్తి కృతసాంబ నిఘంటువు కూడ శతకమే.

భాషావ్యాకరణాంశములకు సంబంధించిన శతకములలో తాళ్లపాకతిరుమలాచార్యకృత “రేఫఋకారము” పేర్కొనదగినది. దానికి శతకలక్షణము లన్నియు గలవు, అంతియేగాదు, మకుటాత్మకమైన

108 పద్యములిందు గలవు, పూర్వార్థమున రేఫయుక్తపదములు, ఉత్తరార్థమున ఋకారయుక్తపదములు ఉదాహృతములై నవి. రేఫఋకారముల గూర్చి నేటికిని పండితులలో భేదాభిప్రాయములు కలవు. తిరుమలాచార్యకవి లక్షణకారుల మత ప్రకారము రేఫఋకార యుక్తపదముల వర్గీకరించి, సూత్రబద్ధమొనర్చి, పదస్వరూప నిర్ణయ జటిలతను తగ్గించి, యా సమస్యను సుకర మొనర్చిననుట కెట్టి సందియమును లేదు.

సంస్కృతమున ప్రపేశికలనునవి కలవు. ఇవి తెగ్గన కట్టుపద్యములవంటివి. కట్టుపద్యములు కాలక్షేపమునకును, వివేచనవిజ్ఞానమునకును తోడ్పడును. అంతియేకాదు. ఊహాశక్తిని పెంపు చేయుటలో నివి తోడ్పడును. “తిరుమ

లేశ,” “గానలోల” శతకములీకోవకు చెందును. వికటకవి వేంకటదాసు రచించిన అమాత్యార్థశతకము ఊహాశక్తిని పెంచును. చావలిపూర్ణయదాసు కృత కట్టుపద్యశతకము ముక్తపదగ్రస్త నియమమున రచింపబడినది. ఈ నియమానుసార మొకరొకపద్యమును చదివినచో మఱియొకరికొకపద్యమును ఆరంభించవలెను. మధ్యలో వరుసతప్పినవారు ఓడినవారుగ పరిగణింపబడుదురు. కట్టుపద్యనియమమును కవి స్వయముగ శతకాదియందు వివరించెను. “దీనిభావమేమితిరుమలేశ” అను మకుటముతోనున్న పద్యములు మెదడుకు మేతనొసగునట్టివి. నాగభూషణకవి రచించిన “గానలోల” శతకముకూడ నీకోవలోనిదే.

తెలుగున యనేకవస్తుశతకములు కూడ వెలసినవి. వస్తుశతకములలో రామ

లక్ష్యం ప్రశ్నితరశతకమత్యంత విశిష్టమైనది.

శతకపద్యములు ముక్తకసముచ్చయము. స్వయంపూర్ణ భావాత్మకము ముక్తకము. అనగా వైపద్యములతోగాని క్రిందిపద్యములతోగాని నెట్టి సంబంధము యుండదు. అన్వయసంబంధమేమియునుండదు. కాని నేడు కొంత మార్పునొంది శతకము ముక్తకలక్షణము నుండి కథాత్మక శతకములలో ముక్తమైనది. కాలక్రమమున కావ్యసంస్కృత్యంత శతకపద్యపుకూడ విస్తృతమైనది. రామాయణము కథావస్తువుగా గ్రహించి యనేక కవులీ రచన సాగించిరి. కవులు రామకథను 100 లేక 108 పద్యములలో నిమిద్ధిరి. భువనగిరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు భారతకథలో శ్రీకృష్ణుడు నిర్వహించిన పాత్రను ప్రధానముగ చిత్రించెను తుర్లపాటి పురుషోత్తమకవి భాగవతమునందలి ప్రథమస్కంధమునుగూర్చి యొక శతకమును, దశమస్కంధమునుగూర్చి యొక శతకమును విరచించెను.

వివిధ భాషాసాహచర్యముచే నాంధ్రకవులు అనువాదశతకములనుకూడ సమర్పించుట జరిగినది. ఇతర భాషలనుండి తెనుగునకును, తెనుగుశతకముల నితర భాషలలోనికినికూడ ననువదించి ప్రశంసార్హులైనారు. వివిధభాషలనుండి శతకముల నాంధ్రీకరించినవారిలో శ్రీనాథమహాకవి ప్రథమగణ్యుడు. ప్రాకృతమున హాళికావహాన చక్రవర్తిచే విరచింపబడిన గాథాసప్తశతి నీతడాంధ్రీకరించినట్లు స్వయముగ స్పష్టపరిచెను. అది నేడలభ్యము. తిరువేంగళనాథుడు సంస్కృత శతకములను సంపూర్ణముగ ననువదించెను. పందొమ్మిదవ శతాబ్దిచివటివఱకు భర్తృహరి సుభాషితశతి, సూర్య

శతకములకు మాత్రమే తెలుగువెల్పడినవి. అనువాదములు ఆధునికయుగము నందిట్టి యనువాదశతకములు అధికముగ విరచితమగుట కననగును. శ్రీనాథుని యనంతరము గాథాసప్తశతి సంపూర్ణముగను, విలక్షణమును నాంధ్రీకరించిన గౌరవము గట్టి సృసింహశాస్త్రిగారికిని, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారికిని దక్కినది. మయూరుని సూర్యశతకమును వడ్డాది సుబ్బారాయుడు గానాంధ్రీకరించిరి. మయూరుని పదగుంభనాత్మక శైలిని అనువాదమున దర్శింపజేసిన మహానీయులు ఆకుండివ్యాసమూర్తిగారు. శివానందలహరి, సౌందర్యలహరి సంస్కృతమున శ్రీశంకరభగవత్పాదుల విరచితములు. శోకభావములగొని కవులు తెనుగున శతకరూపమున నాంధ్రీకరించినారు.

శతకమవిచ్ఛిన్నముగ నాదరపాత్రమైన ప్రక్రియ. తెలుగువారు దీనిపై చూపిన మక్కువయ పారము. ఆంధ్రకవుల యాదరాభిమానముల నపారముగ జూరగొన్నదీ శతకము మకుటము కారణముగ దేశీప్రక్రియయనుభ్రాంతిని కల్గించినది. సంస్కృత ప్రాకృతముల ననుసరించిన ప్రక్రియయైనను తెనుగుకవుల ఒడిలోపెరిగి పెంపుడు బిడ్డయై కన్నబిడ్డకంటె కడుగారాలపట్టియై మహోన్నతస్థాన మందుకున్నది.

శతకము కొండలుకవులకు కవితాసాధనా ప్రక్రియగా నుపకరించినది. కవులుగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన యనంతరము కొందరుకవులు ప్రాధుర్యపయఃపరిపాకమున శతకరచన చేసిరి. మఱికొందరు జీవితావసాన సమయమున భక్తితన్మయత్వమున భగవంతుని శతకరూపమున స్తోత్రము చేసిరి. శతకమన్ని వయోధర్మములకు ఉపకరించు వాఙ్మయ ప్ర

రచయితలకు చిత్రకారులకు

విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రికకు మత ధార్మిక సంబంధమైన రచనలు, వ్యాసములు, గేయములు, చిత్రములు, ఛాయా (వర్ణ) చిత్రములు పత్రికలో ప్రచురణకు గాను కోర బడుచున్నవి. రచయితలు, చిత్రకారులు ఈ క్రింది విషయములు గమనించవలెను.

*

1. రచనలు చేయువారు రీ ఆరతావు పేజీలకు మించకుండా, పేజీలకు ఒక వైపుననే వ్రాసి పంపవలెను. వాటికి సంబంధించిన ఛాయా చిత్రములను కూడ పంపగోరెదము.

*

2. చిత్రములు వేయువారు ఇండియన్ ఇంకుతో వేసి పంపవలెను.

*

3. ఛాయాచిత్రములు పంపువారు చిత్రములలోని వివరములు నిర్దుష్టంగా వ్రాసి పంపవలెను.

*

4. ప్రచురితమైన వాటికి ఉచితరీతి న పారితోషిక మీయబడును.

— సంపాదకుడు,
సప్తగిరి

క్రియా విశేషము. ఈ కారణముననే తెలుగున తప్పులతడకలగు శతకమునుండి మహాకావ్య శ్రేణి నధిగమించి నగ్రస్థాన మలంకరించిన శతకరాజములును వెలువడినవి.

శతకయొక యల్ప కావ్యమనియు దానిని మహాకావ్య శ్రేణిలో చేర్చరాదని కొందఱి భ్రమ. కాని శతకము కూడ మహాకావ్యస్థాయి నందినది. అంతియే కాదు. మహాకావ్యము చదివినవారికి మాత్రమే సన్నిహితము. కాని శతకము చదువురాని వారికి కూడ సన్నిహితమే. సుపరిచితము, సులభగ్రాహ్యము. వేమన-సుమతీ పద్యము లాఖాలగోపాలమునకు కంఠస్థములే. ఇందలి నీతులు యుక్తులు వ్యాఖ్యోక్తులు భక్తిపారమ్యత, ధర్మసూక్ష్మములు మొదలగునవి మానవుని నిత్య జీవిత సన్నిహితములు. అవి పఠించునపుడు

స్వయముగా నట్టియనుభూతి నంది పఠించును. దీనికి దోహదకారిమైనది శతకమందలి యాత్మాశ్రయ కవిత్వము కూడ. ఆత్మాశ్రయ కవిత్వములో కవియే కాదు. పఠితయైవలైనను తాదాత్మ్యత నందుట కవకాశము కలదు. కృష్ణశతకము దాశరథిశతకము చదువుటకు తల్లిసత నందుటకు చదువుసంధ్యలేమి యక్కర లేదు. ధారణతో పద్దెములనేర్చి పఠించు వారు నిత్యమును మనకు దృగ్గోచర మగుదురు. ఇంకొక విశేషముకూడ శతకమున కలదు. కావ్యములు కొండవీటి చేంతాడుల వంటివి. అవి పూర్వాపర విమర్శపూర్వకముగ నాస్వాదించినపుడే రసానుభూతి కలును - కాని శతకమున నట్లుకాదే! ఏ పద్దెమునకా పద్దెమేచాలు కవినించి గిరిగింతలు పెట్టుటకుగాని, లేక భక్తిపరమ్యమున ముంచుటకు గాని, భక్తి

శతకముల పారాయణ చేయువారనే కులు గలరు. గీతాపారాయణ కొందఱి కేమోగాని భక్తిశతకముల నిత్యపారాయణ చేయువారిధిక సంఖ్యాకులుగ కనపట్టుదురు. ఈ పారాయణకు చదువు సంధ్యలతో నిమిత్తములేదు. కేవలధారణ యొక్కటియే చాలు. నిజమునకు శతక వాఙ్మయము ప్రజావాఙ్మయమనుచే సముచితముగ నుండును. వేదములు ఏ విధమున ప్రభుసమ్మతములై కేవలధారణ మాత్రముగ, అవినాశియై విరాజిల్లుచున్నవో యటులనే శతకములు కూడ తెలుగునాట ప్రజావేదములై బరగుచున్నవనుట తిశయోక్తి కాదు. వేదములనుగాని పురాణములనుగాని కావ్యములనుగాని యర్థముచేసికొనలేని సామాన్య మానవునికిది నిజముగ జ్ఞాననిధి యనక తప్పదు. ఆఖాలగోపాలమును ఆపస్తంభేదములేక శతకమలరించును. మనస్సునకు ఆహ్లాదము, ఎడదకు ఓదార్పునిచ్చి యలరించునది శతకవాఙ్మయమే కాని వేరుకాదు. సంక్షిప్తత, సులభతైలికూడ వీటి సొమ్ములగుటచే ప్రజాదరణ శీఘ్రముగ చూరగొన్నవి. సుమతికారుని రాజనీతి - వేమన సజ్జన దుర్జన ప్రవృత్తి పద్యములు తెలుగువారి హృదయముల నొక ప్రత్యేక ముద్రవేసినవి. ఆంధ్రదేశ మందు కలచుకాగడావేసి గాలించినను ఒక్కపద్దెమైననురాని తెలుగువాడుండడటనుటలో నత్యుక్తిలేదు. ఈ పద్యముల కంఠస్థమునకు చదువుసంధ్యల ప్రమేయమే లేదు. కావుననే శతకము ప్రజావేదమై ఆనాటి నుండి ఈనాటి వఱకు పుంఖాను పుంఖములుగ తన కిరణముల నలుదెసలకు వ్యాప్తిచేయుచు ఆంధ్రవాఙ్మయాకాశ ధృవతారయై వర్ణిల్లుచుండుననుట తెట్టి సందియమును లేదు. *

తిరుచానూరు శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి ఆలయంలో... ఆర్చితడోలోత్సవం

ప్రతి శుక్రవారంనాడు సాయంత్రం అద్దాల మంటపంలో దేవస్థానంచే దోలోత్సవం (ఊంజల్ = ఊయలసేవ) నిర్వహించబడుతుంది. కాని ఈ సేవ దేవస్థానానికే పరిమితం కాదు. రు. 150 చెల్లించి గృహస్థులు ఈ సేవలో పాల్గొనవచ్చు. గృహస్థ ఆయనకు సంబంధించినవారు మొత్తం 4 వ్యక్తులు అద్దాలమంటపంలో కూర్చుని సేవ తిరికింపవచ్చు. సేవ తరువాత గృహస్థకు వెండిపతకం బహూకరించబడుతుంది. అదనంగా పాల్గొనే ప్రతి భక్తుడు రు. 25/- చెల్లించవలసి ఉంటుంది. భక్తులీ సదవకాశాన్ని వినియోగించుకొని తరింపవచ్చు.

తి. తి. దేవస్థానం, తిరుపతి,

(10వ పేజీ కథనం)

జహూళార్తి జెందినవారికి అభయపు దానము ముందు అవసరము. కనుక తన జన్మదివసమునకు పూర్వదినముననే బ్రహ్మాదులను దేవకీ వసుదేవులకడకు బంపి, ఆ మరునాడు వారికడుపున విష్ణువు పుట్టినైయున్నాడు భయపడకుడని చెప్పించెను. వారు విష్ణుభక్తులు. ఇట్టి స్థితిలో సామాన్య మానవునిగా తాను జన్మించిన చో కంసుని రాక్షస హస్తమునుండి పసికూన తప్పించు కొనగలదాయని సందేహము మిగిలిపోవచ్చును. కాబట్టి సర్వ శక్తివంతుడును, జగన్నియంతయు నగు విష్ణువు తన నిజరూపముతో జన్మించెను. వసుదేవుడారూపమును :-

సీ || జలధరదేహం నాశాను చతుర్బాహు
సరసిరహాక్ష విశాలవక్షః
జారుగదా శంఖ, చక్ర, పద్మవిలాసు
గంధకౌస్తుభమణికాంతి భాను
కమనీయ కటిసూత్ర కంకణ కేయూరు
శ్రీవత్సలాంఘనాం చిత విహారు
సురుకుండల ప్రదాయకకుంకలలలాట
వై ధూర్యమణిగణ వరకిరీటు

బాలు పూర్వేందు రుచిబాలుభక్తలోక
పాలు; సుగుణాలవాలు గృహవిశాలు
జూచి, కిలకించి, పులకించి, చోద్యమంది
యుల్లి, చెలరేగి, వసుదేవుడుత్సహించె
(భా. 10 పూ. 12)

ఇంతటి యానందమును, సృష్టికయ
ఆ స్వరూప దర్శనమువలన, నేటికి.
ప్రాప్తించినవి. దేవకియు అతని దివ్య
త్వము నెఱిగి యిట్లు స్తుతించెను.
సు.కో॥

ఒంటినిల్చి పురాణ యోగులు
యోగమార్గ విరూఢులై కంటి
ముందురు, కాని, విక్రము గానరీ
భవదాకృతిన, కంటిభద్రముగంటి.
మాధవ! కన్నులన్ గన

బోలదు తొంటి రూపు తొలంగబెట్టుము
తోయజే క్షణమొక్కెదన్,

మ.కో॥ నలినలోచన! సీవు నిక్కము
నాకు బుద్ధైదవంచు నీ,
ఖలుడు, కంసుడు, బెద్దకాలము
కారయింట నడంచెదుర్మలిన చిత్తుని
నాజినేయుము, మమ్ముగావుము
భీతులన్, నులును లేక పల్కిచె
నోచిన నోములన్నియు సీవయై
ఇంతయేల? పుట్టగా నే
కంసుని జంపరాదా? ఈకాలహరణ
మేల? అనిశంక కలుగ వచ్చును. ఆకాశ
వాణిని విన్న కంసుడు తన ప్రాణరక్ష
జార్థమును, శత్రుహరణార్థమును, అనేక
మంది రాక్షసులను తనయొద్దజేర్చుకొనెను.
కంసుని చంపినను ఆ రాక్షసులెందోదాగి
యుండి ప్రజలను బాధింపవచ్చును. వారిని
కూడ చంపుటకు ఇంకను వారి నేరము
బయల్పడ లేదు. మధురలోని ప్రజలెట్టి
స్థితిలోనుండిరో ఈక్రింది పద్యము తెల్పు
చున్నది :-

క॥ మధుసూదన సత్కరుణా
మధురాలోకన విముక్త మానవభయం
మధుర వచనముల దారును
మధురానగరంపు ప్రజలు మనిరి వరేంద్రా

ప్రజలందరును అదివరకు భీతులై
యున్నారు. అందుచే కంసుని బారి బడ
కుండ దూరమున, సామాన్య బాలుని వేష
ముతోనుండి, కంసుడు తన్నుజంప బంపు
రాక్షసపరివారమునంతను క్రమక్రమముగా
జంపుచు తుదను కంసుని జంపవలెను.
తాను స్థలాంతరమునకు క్షేమముగా జేర్చ
బడవలెను. ఆ విధానమును వసుదేవు
నకు ముందే యెఱింగించి తాను ప్రాకృత
వేషధారియయ్యెను. ఇంకను దేవకీ వసు
దేవులకు తన శక్తి సామర్థ్యములు తేట

పడుట కొఱకును నమ్మకము కల్గి దైర్య
ముగా నుండుటకును వరదలతో నా
ప్రాంతమునునింపి, ఎవ్వరును ఇంటినుండి
బయటికి రాలేనిస్థితి కల్పించెను. తనను
ప్రేసలైలో దింపి, యశోదకు పుట్టిన
యోగమాయను తెచ్చి దేవకికిచ్చుటగాను
యమునా నది దారి యిచ్చెను. చెఱసాల
తాళములు తమంత తాము విడిపోయి
చెఱసాల తలుపులు విడిపోవునట్లును, తన
కార్యానంతరము ఎప్పటికి యట్లునుండు
నట్లును చేసెను. యశోద తనకు మగ
శిశువు జన్మించెనో లేక, ఆడబిడ్డపుట్టెనో
యెఱుక లేకుండా చేసెను, సర్వ ప్రజ
లను విద్రలో ముంచెను. దేవకికి అది
వరకు పుట్టిన, కంసునిచే చంపబడిన ఏడు
గురు బిడ్డలను ఆ లోకమునుండి తెచ్చి
దేవకికి చూపించెను, ఇట్టి మహిమాన్విత
క్రియలచే దేవకీ వసుదేవులకూరటగల్గి,
కంసవధవిశ్వయమనిపించెను. అంతవఱకు
వేచియుండగల దైర్యము చిక్కెను. తన
రహస్యము వెల్లడికాలేదు.

ఇట్టి ప్రయోజనములతో ఇచ్చట దేవకీ
వసుదేవులు కొల్చు విష్ణుని కారుణ్య
మూర్తియే. విష్ణుని సహజ రూపముతో
ఆవిర్భవించెను. విష్ణుని తత్త్వమయ
మూర్తికాని, భయంకర విశ్వరూపముకాని
నర్వ దేవతాత్మకమూర్తికాని అవసరము
లేదు. *

అమూల్య గ్రంథం!
శ్రీ వేంకటేశ్వర వైభవం!
తిరుమల శ్రీవారి సేవలో జరిగే వివిధ
సేవలు, పూజా కార్యక్రమాలు, ఉత్సవాలు
తిరుమలలోని వివిధ తీర్థ రాజముల వివ
రముల గూర్చి ప్రత్యేకముగా వ్రాయించిన
గ్రంథం.
ప్రతివెల రు. 12/- మాత్రమే
గ్రంథకర్త:
అష్టావ పండిత
శ్రీమాన్ పేదాంతం జగన్నాథాచార్య

ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు

శ్రీవారి దర్శనపు రూ. 25/- ప్రత్యేక దర్శనపు టిక్కెట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఈ క్రింది శాఖలలో లభిస్తవి.

— ఆంధ్రప్రదేశ్ —

అనంతపురంజిల్లా	హూజూర్ అఫీసు అనుబంధ	తెనాలి
అనంతపూర్	కొంటరు (తిరుపతి)	హైదరాబాదుజిల్లా
కడపజిల్లా	కాళహస్తి	హైదరాబాదు (మెయిన్)
కడప	విశాఖపట్నంజిల్లా	హిమయత్ నగర్
ప్రొద్దుటూరు	విశాఖపట్నం (మెయిన్)	చిక్కడపల్లి
పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా	మహారాణిపేట (విశాఖపట్నం)	భైరతాబాదు
ఏలూరు	విజయనగరం	విజయనగర్ కాలని
భీమవరం	కరీంనగర్ జిల్లా	సికింద్రాబాదు
తణుకు	కరీంనగర్	మారేడ్ పల్లి
తూర్పు గోదావరిజిల్లా	కర్నూల్ జిల్లా	వరంగల్ జిల్లా
రాజమండ్రి	కర్నూలు	వరంగల్
కాకినాడ (మెయిన్)	ఖమ్మంజిల్లా	మెదక్ జిల్లా
రామారావు పేట (కాకినాడ)	భద్రాచలం	సిద్దిపేట
నెల్లూరుజిల్లా	ఖమ్మం	మహబూబ్ నగర్ జిల్లా
నెల్లూరు	క్రిష్ణాజిల్లా	మహబూబ్ నగర్
ప్రకాశంజిల్లా	విజయవాడ (మెయిన్)	నల్గొండజిల్లా
ఒంగోలు	గాంధీనగర్ (విజయవాడ)	నల్గొండ
చీరాల	గవర్నర్ పేట (విజయవాడ)	నిజామాబాద్ జిల్లా
చిత్తూరుజిల్లా	మచిలీపట్నం	నిజామాబాద్
చిత్తూరు	గుంటూరుజిల్లా	అదిలాబాద్ జిల్లా
తిరుపతి (మెయిన్)	గుంటూరు (మెయిన్)	అదిలాబాద్
బాలాజీనగర్ (తిరుపతి)	బాడీపేట (గుంటూరు)	

— రాష్ట్రవార ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని శాఖలు. —

పాట్నా	జబల్ పూర్	మధురై
టాటానగర్	బొంబాయి (మెయిన్)	సేలం
అహ్మదాబాద్	చెంబూరు (బొంబాయి)	తిరుపూర్
బరోడా	నూతుంగ (బొంబాయి)	కలకత్తా
సూరత్	నాగపూర్	జాలిగంజ్ (కలకత్తా)
బెంగళూర్ (ఎస్.ఆర్. రోడ్)	భువనేశ్వర్	ఖరగ్ పూర్
రామ్ నాథ్ పేట (బెంగళూర్)	బర్హంపూర్	దుర్గాపూర్
బళ్లారి	రాయగడ	చండిఘర్
గంగావతి	పూరీ	కన్నాట్ సర్కస్ (న్యూఢిల్లీ)
రాయచూరు	రూర్కెలా	కరోల్ బాగ్ (న్యూఢిల్లీ)
హోసపేట	మదాసు (మెయిన్)	రామకృష్ణాపురం (న్యూఢిల్లీ)
తిరేనెల్లం	మైలాపూర్	లక్నో
ఎర్నాకులం (కొచ్చిన్)	టి. నగర్	అలహాబాద్
భోపాల్	షెనాయ్ నగర్	వారణాశి
తైపూర్	కోయంబత్తూర్	లూథియానా

(గత సంచిక తరువాయి)

ఐశ్వర్యము-సృష్టి రెండును ఎప్పటికిని ఒక్కటిగాయుండును. వానికి విచ్ఛేదనమే లేదు అని ఆచార్యులు వ్యక్తపఱచియున్నారు. ఇదే మతొక్కరీతిగా శేష-శేషి భావమగుచున్నది. ఇట్టి శేష-శేషి సమీకరణమందు స్వామిభృత్యభావము, గురుశిష్యభావము, పతిపత్నిభావము, పితాపుత్రభావములన్నియు లోబడియున్నవి. అవి ఆచార్యులవారు చాలాచక్కగా వివరించియున్నారు.

ధర్మనిరూపణము

శ్రీవైష్ణవధర్మము శ్రీవైష్ణవమతమని ప్రసిద్ధిగాంచినది. విశిష్టాద్వైత ధర్మము ఆచార్యపరంపరచే విశ్చయింపబడి, చేతనుల ఉజ్జీవింపజేయుటకై శాస్త్రోపదేశము చేతనూ, స్వానుష్ఠానముచేతను నిర్ణయించబడినది. ఈ ధర్మము ప్రకారము జీవాత్ములెల్లరు అన్ని విధముల మోక్షమును ప్రాప్తింపవచ్చునను పరమోదార్యమును ఆచార్యులవారు వ్యక్తపఱచియున్నారు. ఇట్టి ఉదారభావమును స్థాపించుటకు ఆచార్య పరంపరలోనివారు వేదవేదాంగ పురాణేతిహాసములను ఆధారముగా చేసికొని ప్రబంధముల నుండి ఉదాహరణములను చూపి, వానికి హెచ్చుప్రాశస్త్యము విచ్చిత్రత్వమునిరూపించి, సిద్ధాంతీకరించుచుండురు. ఆళ్వారులు ప్రబంధములకు హెచ్చు ప్రామాణ్యమిచ్చి ధర్మము నిరూపించిరి. మొత్తముమీద ఆళ్వారులు, ఆచార్యులు పులు ఇరువురును శ్రీవైష్ణవధర్మమును నిరూపించినవారే, ఒకరినివిడిచి వేతొకరిని చెప్పదగదు. రథములోని చక్రములవలె, పక్షిగలరెక్కలవలె, ఈ పరంపరల రెంటికీచెందిన మహాత్ములిరువురును శ్రీవైష్ణవధర్మమునను మహోపకారము చేసియున్నారు. వీరివయత్నఫలమై శ్రీ

వైష్ణవధర్మము ఉభయవేదాంతప్రవక్తమై ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఈ విధముగా ఆళ్వారులయొక్కయు, ఆచార్యులుపురుషులయొక్కయు ఉపకారమును స్మరించి వేదాంతదేశికులు ఉభయవేదాంత ప్రవర్తకులను యశస్సును గడించియున్నారు. ఆచార్యపరంపరచే సిద్ధాంతమునకైన ఉపకారమును వేదాంతదేశికులు ఎట్లుపరిష్కరించిరో పైపుటలో విశదీకరించితిమి. ఆళ్వారు పరంపరనుండి లభ్యమైన నాయమును వారెట్లు నిరూపించియున్నారో, అదియును క్రిందిపంక్తులలో వివరింపబడినది.

ఆళ్వారు అనుశబ్దమునకు మునిగినవారు అవి అర్థము. అనగా భగవంతుని అనుభవమునందు మునిగినవారు. ఈ అనుభవానందముయొక్క గొప్పదనమును,

వేదాంతదేశికులు

భగవత్సంబంధమున్నవారి మహిమను, తెలిసి జనులను సద్గతికి తీసికొనిరా, షరమాత్ముని ఆజ్ఞబడి, పరమపదమునకు చెందిన నిత్యసూరులు, తమిళనాడులో హరిదాసులై భాగవత శిఖామణులై అవతరించిరి. భగవద్భక్తియను సముద్రములో మగ్నులైనవారు ఆళ్వారులు. వీరియందు వర్ణభేదములేదు.

వేదశాస్త్రములు సంస్కృతమందుండుటచే సామాన్యజనులు దీని సారాంశము తెలియుటకష్టము. శ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసముల సారమును తెలిపి ఎల్లరు ఉజ్జీ వింతురు గాతయను మహదాశయముతో ఆళ్వారులు తమప్రాంతమునకు చెందిన తమిళభాషయందు దివ్యమధుర గీతములను గానముచేసిరి. వీనినే దివ్యప్రబంధము

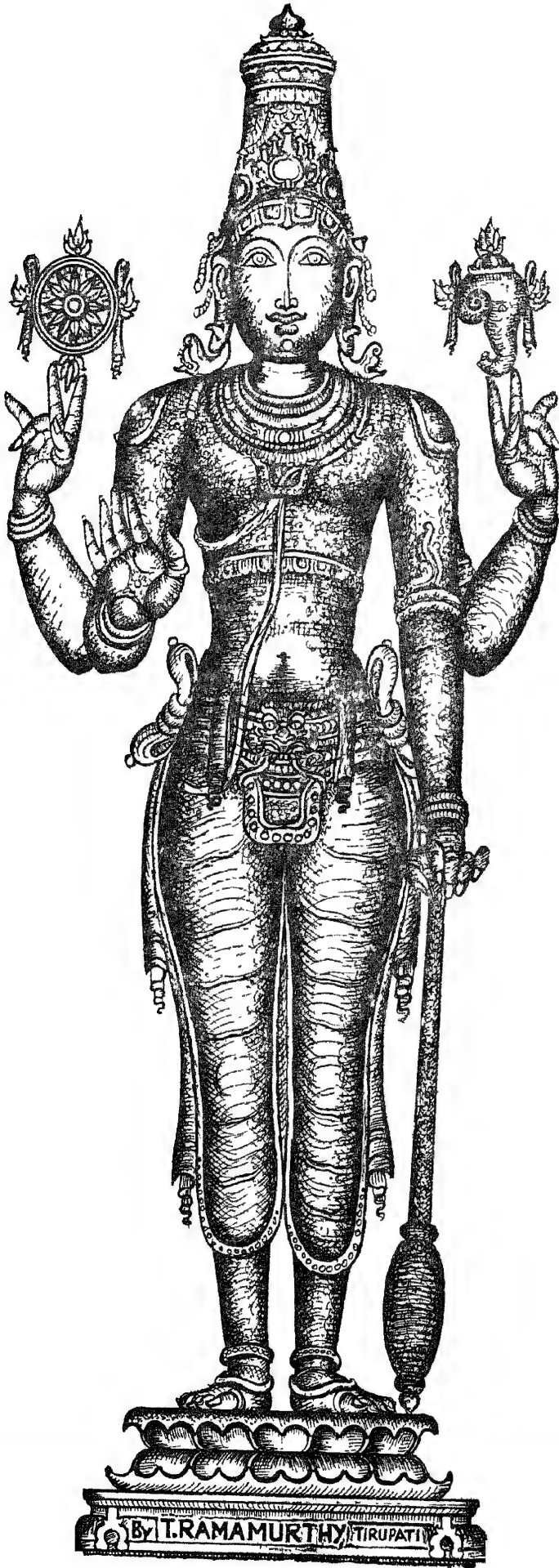
లందురు. వీనికి వేదములతో సమానమైన గౌరవము గలదు. ఇవి, ద్రావిడ వేదములనియు, ద్రమిదోపనిషత్తులనియు ప్రసిద్ధికెక్కినవి. చారిత్రకదృష్టితోచూచిన ఆళ్వారులకాలము ఆచార్యులకంటే ప్రాచీనము. క్రీ. శ. ఏడవ శాతాబ్దమునుండి తొమ్మిదవ శాతాబ్దమువరకు వీరు వర్ధిల్లిరి. వీరిది పాంచరాత్రమతము. ఈ మతము అతి ప్రాచీనమైనది

పాంచరాత్రమతమునకు చెందిన ఈశ్వర సంహితయందు ద్రావిడవేదమును గుఱించిన సూచనకలదు. యామునమునులు మొదలైన ఆచార్యులు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములను సంకలించుటయేగాక భగవంతుని ఆరాధించువేళల వేదోపనిషత్తుల జతను ద్రావిడప్రబంధములను నిత్యాను

సంధానము చేయవలెనని కట్టుబాటుచేసిరి. ఈ ఎర్పాటు ఇప్పటికిని నడచుచున్నది. వేదాంతదేశికులు ఆచార్యపరంపరకు చేరినవారయ్యును, ఆళ్వారుల దివ్యసూత్రములను అనుష్ఠానమందుతెచ్చి, దానిని చక్కగా ప్రచారముచేసి, వానిసారమును గ్రంథరూపముగా రచించియున్నారు. సిద్ధాంత పరిష్కరణకు, శ్రీవైష్ణవధర్మ నిరూపణమునకు వేదవేదాంగ సకలశాస్త్రాధారములతోబాటు దివ్యప్రబంధములను విశేషముగా ఉపయోగించియున్నారు. మొత్తముమీద దివ్యప్రబంధములలో నాల్గవేల పాశురములు లేక పద్యములున్నవి. వీని సారార్థములను వేదాంత

శ్రీ అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి,

అలిఫుర్



దేశికులు దేశికప్రబంధమును తమిళగ్రంథమున సంగ్రహించియున్నారు. దీనిలో ప్రబంధసారమునునది ఒక పద్యమాల.

ఆచార్యులు ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధముల సారార్థమును, వారివారి పాశురములందు చిన్న విశేషణమూలకముగా వారు అవతరించిన దివ్యదేశము, మాసము, నక్షత్రము వారిమహిమ, వచించిన ప్రబంధ వివరణము, పాశురములసంఖ్య అన్నింటిని నిరూపించియున్నారు. ఇట్లా ప్రబంధముల జీవనాడివలెనున్న సారాంశమును సూక్ష్మముగా స్పష్టపఱచి, తమ అనుసంధానమునకై అనుగ్రహింపవలసినదిగా ఆళ్వారులను ప్రార్థించియున్నారు. ఈ పద్యమాలయొక్క చివరిరెండు పాశురములందు ఆచార్యులందఱును ఈ ప్రబంధసారమును అనుసంధానముచేయుట మూలముగా భగవత్కృపకు పాత్రులుకావలెనని ఆశించిరి.

శ్రీమన్నిగమాంత మహాదేశికులచే విరచితమై దేశికప్రబంధముని ప్రసిద్ధికెక్కిన ఆచార్యుల దివ్యసూక్తులకు విద్వాత్సహ. గోపాలాచార్యులు కన్నడ ప్రతిపదార్థము, తాత్పర్యము, తమిళ పాశురమునకు సంస్కృత శ్లోకములయందు భావానువాదముగూర్చి రచించియున్నారు. తమిళ కావ్యప్రబంధ రసానుభవము కన్నడ జనులకు కలుగజాలెననెడు నుదాత్తభావముతో ఈగ్రంథరచనముసాగినది. ఇందుచే ఆచార్యులవారి కృతిరత్నముల రహస్యార్థము తెలిసికొను సదవకాశము ఏర్పడినది. నదాచార్యులు, దయావలంబులునైన గోపాలాచార్యులవారు తమిళసాహిత్య వైభవమును, కన్నడులకు తెలియచేసి ఉపకరించుటేగాక వారి కృతజ్ఞతకు ఎంతయు పాత్రులై యున్నారు.

(సశేషము)

(7వ పేజీ తరువాయి)

సుమారు 150 కోట్ల సంవత్సరాలకు చెందినవి. భూమిపైకి పై పెళుసు రాళ్ళపొరల అవిచ్ఛిన్నత కల కాలవ్యత్యాసం ఎపార్చియన్ అసహజతను, 'నిరూపిస్తుంది. ఇది రెండవ ఘాట్ రోడ్డులో (కొండకు పోయే మార్గం) 18వ కి మీ వద్ద, రోడ్డు మెట్ట ప్రదేశాన్ని చేరేచోట ఉంది.

ఈ శిలాతోరణాన్ని జాతీయ భౌగోళిక స్మారక విహ్వంగా ఏర్పాటుచేసే నిర్ణయం జరిగింది. దేశంలో, ఇలాంటి స్మారక విశేషాలు ఇంతవరకు 18 మాత్రమే ఉన్నాయి. యురేసియా మొత్తం మీద 250 కోట్ల సంవత్సరాల చరిత్రగలిన ఈ ఏకైక శిలాతోరణం స్మారక విశేషాలలో 14 వది కాగలదు.

ఈ జాతీయ స్మారక విశేషాన్ని నిర్వహించేందుకుగాను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఈక్రింది చర్యలు తీసుకుంటున్నది.

1 ఈ శిలాతోరణానికి చుట్టు 400 × 400 మీటర్ల ప్రాంతాన్ని ముళ్ళతీగె లేదా యోగ్యమైన ఇతర విధానాల ద్వారా

వేరు చేసి, ఉద్యానవనాన్ని నెలకొల్పటం.

2. ఈ తోరణం సరిగా విలీచే విధంగా స్తంభాలు, వగైరాల ద్వారా ఆధారం కల్పించటం.

3. మైక్రోవేవ్ స్టేషనుకు పోయే బాట నుండి, ఈ ప్రాంతానికి రోడ్డు నిర్మాణం పూర్తి చేయించటం.

(4) తిరుమల శ్రీవాద్వి ఆలయం వద్ద తదితర యోగ్య ప్రదేశాలలో ఆలయానికి సమీపంలో ఉన్న ఈ సహజ శిలా నేతువు ఉనికిని గూర్చి సమాచార ఫలకాలు ఏర్పాటు చేయటం.

(5) ఈ జాతీయ స్మారక విశేషాన్ని నిర్వహించటం.

యాత్రికాకర్షణం

ఈ అపూర్వ భౌగోళిక విశేషాన్ని భక్తులు, యాత్రికులు గుంపులు గుంపులుగా సందర్శిస్తున్నారు. మానవోద్ధరణకు గాను శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారు తిరుమలపై స్వాయంభువుగా అవతరించారనేది

ప్రజల ప్రగాఢ విశ్వాసం. ఆలయంలో శ్రీవారి ద్రువమూర్తి (మూలవిరాట్) ఉన్నంత ఎత్తుగానే ఈ శిలాతోరణం కూడా ఉండటం ఒక వింత. బహుశా అందువల్లనే నేమో సర్వజగన్నాథుడు తిరుమలపై విశిష్టాధికారిక శక్తియుక్తుడుగా వెలసి, ఈ శిలాతోరణం ద్వారా ప్రత్యక్షమై తన దైవీశక్తి సంపదను క్రమంగా విగ్రహించుకొని భౌగోళిక అసహజతా మార్గంద్వారా ఈనాడు సర్వశోభాయమాన ఆకృతిగా స్వామివారున్న ప్రదేశంలో నెల వేర్పరచుకొన్నారన్న విశ్వాసానికి లోనౌతున్నారు. ఒకానొక బలవత్తర ప్రాకృతిక శక్తి ఈ శిలానేతువుకు, భౌగోళిక అసహజతకు కారణమన్న విషయంలో సందేహంలేదు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి స్వయంభువుగా దివి నుండి భువికి దిగిన విషయం దృష్ట్యా పరిశీలించి నప్పుడు ఇటువంటి అపురూప శిలాతోరణం, అసాధారణ భౌగోళిక అసహజత తిరుమలలో ఉండటం పత్యేక ప్రాముఖ్యాన్ని కలిగిస్తుంది.

తెలుగునేత — “నాగరాజ్”

(8వ పేజీ తరువాయి)

పప్పుడు బ్రహ్మ అయ్యాడు. బ్రహ్మ కమలంలో ఉండి ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆయన నుంచి ప్రభానిలయుడు రుద్రుడు వెలువడ్డాడు.

రాజు ఆ రక్తనేత్రుని, కాలానలసమానకాంతిగలవానిని చూచి “విశ్వేశ్వరుడు కనబడడు. ఇది సదా యోగులమాయ”³⁸ శ్రీమంతుడు హరి సర్వవ్యాపి” అన్నాడు.

అతనటం పూర్తి అయ్యేసరికి రాజు సభలో,³⁹ నల్లలూ, దోమలూ, పేలూ. తుమ్మెదలూ పతులూ, పాములూ,⁴⁰ గుర్రాలూ, ఆవులూ, ఏనుగులూ, సింహాలూ, పెద్దపులులూ, నక్కలూ, లేళ్లూ అడివిలో ఊళ్ళలో ఉండే ఇతరపశువులూ, కీటకాలూ, రాజభవనంలో అంశటా కోట్లకొలది కనిపించాయి భూతభారణి,⁴¹

అపాణిజాలాన్ని చూచి రాజు మన

స్సలో విస్మయపడి ‘ఏమిటిది’ అనుకొనేటంతలో ధీశాలులైన కపిలశైగిషవ్యుల మాహాత్మ్యమని తెలుసుకొన్నాడు.⁴² అంజలిపుటం చేసి రాజు అశ్వశిరుడు భక్తితో ఆముఖులనిద్దరినీ ద్విజసత్తములారా? ‘ఏమిటిది’ అని అడిగాడు,⁴³

ద్విజులిద్దరూ చెప్పారు :

రాజా, మమ్మల్నిద్దరినీ అడిగావు. ఇహంలో విష్ణువును ఆరాధించటం ఎలా? ఆయన ఎలా లభిస్తాడు? అని. అందువల్ల మహారాజా, ఇది నీకు చూపించాము,⁴⁴ రాజా: నీకు చూపించినవివి సర్వజ్ఞుని గుణాలు, ఆనారాయణదేవుడు సర్వజ్ఞుడు కామరూపి⁴⁵ సౌమ్యుడు ఎక్కడైనా సరే ఉండి మనుజులకు లభిస్తాడుట. ఆయన ఆరాధనం పరమార్థం అవుతుంది.⁴⁶ అయితే, ఆపరమాత్మ, జగత్పతి సర్వశరీరాలలోనూ ఉంటాడు. స్వదేహంలోనూ భక్తివల్ల కనిపిస్తాడు. ఒక్కచోటనే ఉండే

వాడు కాడు.⁴⁷ ఇందుకే పరమాత్మ దేవునిరూపం మాకూ నీకూ తెలియటానికి చూపబడింది రాజేంద్ర.⁴⁸ ఈ విధంగా జనేశ్వరా, విష్ణువు నీదేహంలోనూ. మంత్రుల శరీరంలోనూ. భృత్య సంఘంబడళ్ళలోనూ, అంతటా ఉన్నాడు. చూపించిన దేవాదులూ,⁴⁹ పశువులూ, కీటకంఘాలూ,— అపి విష్ణురూపాలే నృపా శావనను దృఢంచేసుకోవాలి, శ్రీహరి సర్వమయుడు, కనుక⁵⁰ ఆయన సాటిఅయిన భూతం లేదనే భావంతో నేవించాలి, రాజా. ఇది నీజ్ఞానసర్వార్థం. నీకు చెప్పాము.⁵¹ పూజనీయుడైన నారాయణుని పరిపూర్ణ భావంతో, స్మరించు. పూజోపహారాలతో, ధూపాలతో. బ్రాహ్మణులకు తృప్తి కలిగించటములతో, బాగా కుదిరినధ్యానంతో. తత్తడమే బాగా లభిస్తాడు పరమేశ్వరుడు.⁵²

ఇది శ్రీవరాహపురాణంలో అదికృతవృత్తాంతంలో ‘నారాయణవ్యవశత్యపర్వం’ అను వర్ణనాధ్యాయం

హరివాసరవ్రతమాహాత్మ్యము

దీని మాహాత్మ్యము బ్రహ్మాండపురాణమునందుఁ జెప్పఁ బడినది. యుద్ధిష్ఠిరుడు ప్రార్థింపగాఁ బూర్వము నారదునకు బ్రహ్మ చెప్పిన విషయమును శ్రీకృష్ణపరమాత్మ ఆతనికిఁ జెప్పియుండెను. హరివాసరము కంటఁ బవిత్రమయిన దీ లోకమునందేది యునులేదు. సమస్త పాపములు క్షీణించుటకు సర్వప్రయత్నముల నేకాదశీవ్రతమాచరింప వలయును. ఈ వ్రతము సర్వకామములను దీర్చునదియుఁ బాపములఁ ద్రుంచునదియునై మాహాపుణ్యవ్రతమైయున్నది ఈ యుత్తమవ్రతము నారాయణుని ప్రీతికి నవశ్యముగాఁ జేయఁ దగినది.

వై వశ్యతవంశ సంభవుడైన మాంధాతయను నామముగల రాజునియగు చక్రవర్తి సత్యసంధుఁడును. పరాక్రమవంతుఁడునై ప్రజలను తనయొరన పుత్రుల వలెనే పరిపాలించుచుండెను. అతని రాజ్యము నందు దుర్భిక్షముగాని, వ్యాధులుగానిలేక ప్రజలందఱును ధనదాన్య సంయుక్తులై యుండిరి. ఆ నృపాలునియొక్క కోశాగారము అన్యాయాపార్జితమైన ధనముచేఁగాక, న్యాయార్జితమైనట్టియు, ప్రజాపీడన రహితమయినట్టియు నైన ధనముచే నింపఁబడుచుండెను.

ఈ ప్రకారము ధర్మపరిపాలనము చేయుచుండగా ననేకవత్సరములు గడిచెను. అంతనొకనొక సమయమున పాపకర్మయొక్క పరిపాకమున మూఁడు సంవత్సరములు అనావృష్టిచే నస్యరహితమై దుర్భిక్షము ప్రబలి ప్రజలు ఊదార్తులై స్వాహా స్వదావపట్కార వేదాధ్యయన వివర్జితులై నృపాలుని సన్నిధికివచ్చి— ఓరాజా !

అపోనారా ఇతిప్రోక్తాః పురాణేషు మనీషిః ।
ఆయనం తా భగవతస్తేన నారాయణః స్మృతః ॥
అని వినుచున్నాము. విష్ణుభగవానుఁడు పర్ణవ్యరూపుఁడు. అంతటను వ్యాపించి యున్నవాఁడు. ఆతనిచే వర్షము కలుగును.

దానిచేనన్నమును, అన్నమువలనఁ బ్రజలునుగలుగుచున్నారు. కాఁబట్టి వర్షములేని యెడలఁ బ్రజలుక్షయమును బొందెదరు. కనుకయోగక్షేమము లెటులఁగల్గునో నాప్రకారముగాఁజేయవలెను” అని ప్రార్థించిరి.

అంతట నా మాంధాత “మీరుచెప్పినది వాస్తవం అన్నం. పరబ్రహ్మ స్వరూపము ‘అన్నైనేవా సర్వేప్రాణా మహీయన్తై’ అన్నట్లుగా నన్నము వలననే సమస్తమును ప్రతిష్ఠింపఁబడినది. అన్నమువలననే సమస్తభూతములును పుట్టుచున్నవి. అన్నముచేతనే జగత్తంతయును వర్తింపఁబడుచున్నది. ఈ ప్రకారమే శ్రుతి, స్మృతి. పురాణాదులుబాటుచున్నవి. ‘నృపాణామ పచారేణ ప్రజానాంపీడనం భవేత్’ అని నట్లు రాజుయొక్క అపరాధముచేతఁ బ్రజలకుఁగష్టములు సంభవించును. బుద్ధిచే

శ్రీకంఠం మాధవరావు,
ఆల్మీపురం, నెల్లూరు.

నాలోచింపగా నాయొక్క స్వయం కృతాపరాధమేదియుఁ గానరాదు. ఐనను ప్రజాహితము కొఱకుఁ బ్రయత్నింతును” అని ప్రజలతోఁబలిగి దృఢమనస్కుడై భగవానుని స్మరించుచు ఆరణ్యమునకుఁబోయి యటఁ గల మున్యాశ్రమములను దిలకించుచు బ్రహ్మతేజముతోఁ బ్రకాశించుచున్న బ్రహ్మసుతుడైన అంగిరోమహర్షినిజూచి సాష్టాంగ నమస్కారముజేసెను.

అంతటనామహర్షికుశల ప్రశ్నానంతరము, అరణ్యమునకు రాజాగమన కారణమునడుగగా, ధర్మవిధానముగా భూమిని పరిపాలించుచున్నపుడు యే కారణముచేత నోయనావృష్టిఁగలిగినదనియు. నాకు ఈ సంశయమును నివృత్తిఁజేయుమనియుఁ బ్రజలకు యోగక్షేమము గలుగునటుల నీ దుర్భిక్షమునుండి విముక్తిజేయుఁడనియు రాజు అంగిరోమహర్షిని ప్రార్థింపగా

నామహర్షి, యుగములలోఁగృతయుగము శ్రేష్ఠమయినదనియు. ధర్మము నాలుగు పాదములపై నడచుననియు, బ్రాహ్మణేతరులు తపోయక్తులుగ నున్నవారనియు, నతని రాజ్యమందు శూద్రుడు తపస్సు చేయుచున్నవాఁడుగాన ఆకార్యకరణముచే మేఘములు వర్షించుట లేదనియు నావృషుని వధించినచో దోషము కాంతించుననియుఁజెప్పెను.

ఈ విధముగా మహర్షిలక్ష్మణ. రాజు “తపముచేయుచున్న వానిని నేను వధింపఁజాలను. ఈ యుపద్రవనాశము నకు మఱియొక ధర్మమార్గము నుపదేశింపుడు” అని ప్రార్థించెను. మహర్షి, యీ యాపాదమాస శుక్లపక్షమునందు వచ్చు “పద్మ” యనెడి యేకాదశీవ్రతమాచరించిన ధ్రువముగా వర్షించును. ఇయ్యది సకల సిద్ధిఫలప్రదాయకము. ఉపద్రవమును నాశనమొనరించును. కావుననీవు ప్రజాసహితముగ నీ యేకాదశీవ్రతమాచరింపుమని మునిపుంగవుఁడుపదేశింపగా రాజుసంతసించి. తననగరికివచ్చి యీ యేకాదశీదినమునందు తాను ప్రజలతోఁజాతుర్వర్ణ్యములతోఁగలసి వ్రతమాచరించెను. ఆ ప్రభావముచే సువృష్టిఁగలిగి సస్యములు ఫలించి ప్రజలందఱును సౌఖ్యమునొందిరి.

ఈ “పద్మావ్రతము” భుక్తిముక్తి ప్రదము, లోకమునకు సుఖదాయకమునై యున్నది పతనశ్రవణములచే సర్వపాపములును నశించును. ఇదియే “శయనైకాదశి” యనికాడప్రసిద్ధి పొందినది.

చాతుర్మాస్య వ్రతము

శ్రీమన్నారాయణుఁడు ఈ యేకాదశి నుండిశయించును. కార్తీక శుద్ధికాదశికి లేచును. ఈ నాలుగు మాసములు ‘శయన వ్రతము’ “చాతుర్మాస్యవ్రతము” అను పేర్ల ప్రఖ్యాతినొందినవి. ఈ వ్రతమాహా

తృప్తియు భవిష్యత్పురాణ మునందు చెప్పబడియున్నది. విష్ణుప్రసాదసిద్ధ్యర్థము విష్ణుశయనవ్రతము మోక్షమునందు కోర్కెగలవారలవశ్యము చేయఁదగినది ఆపాధకుద్దదశమి నాఁడేకభుక్త మును, ఏకాదశీదినమున నుపవాసమునుచేసి శంఖచక్ర గదాధరుఁడును, పీతాంబరుఁడునైన శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క వ్రతమును స్థాపించి, పర్యంకమందు శయనింపఁజేసి, యితిహాసపురాణజ్ఞులు వేదపారగులునైన బ్రాహ్మణులచే దధిక్షిరఘృతక్షౌద్రజలములచే స్నాపనము గావించి, గంధముచే లేపనముజేసి, ధూపదీపముల నమర్పించి మంత్రములచే బుష్పములతోఁబూజించి—

“సుప్తే త్వయి జగన్నాథే జగత్సుప్తం
చరాచరమ్ |
విబుధేత్వయి బుద్ధ్యేత జగత్సర్వం
చరాచరమ్ ” ||

అని యీవ్రకారముగా విష్ణువ్రతమును పూజించి, కృతాంజలిపుట్టుడై
“చతురో వార్షికాన్మాసాన్దేవసౌక్యాపనావధి |
గ్రహాష్యేనియమాజ్ఞుర్ధా విర్విహ్నిహ్నుర్గురు
మేవ్రథో ” ||

అనిప్రార్థించి సంకుద్దమానసుడై శ్రీగాని, పురుషుఁడుగాని విష్ణుభక్తుడైనవాఁడు ధృతవ్రతుడై నియమముతోఁ గార్తీకకుద్దద్వాదశీ దినమునకు వ్రతసమాప్తి చేయవలెను. ఈ వ్రతమొక్క పర్యాయము సల్పినను సమస్త పాతకములనుండి విముక్తుఁడగును. వ్రత సంచత్సరము నీ వ్రత మాచరించువాఁడు దేహాంతమున సూర్య తేజముతో సమానమయిన విమానమునెక్కి, విష్ణులోకమున ఆనందముతో సంచరించుచుండును. దేవాలయమున వ్రత నిత్యమును మార్జన జలసేచన గోమయ వ్రలేపనములతో రంగవల్ల్యాదు లుంచుట యెవరీ నాల్గు మాసములు చేయుదురో వారు ఏడుజన్మముల వఱకు విప్రేంద్రులై సత్య ధర్మపరులు గాఁగలరు. దధిక్షిర ఆజ్య మధుశర్కరలచే నెవడు విధి విధానముగా దైవమును స్నాపనము చేయునో వాఁడు విష్ణు సారూప్యము నొంది ఆక్షయ

సుఖము నొందును. దేవ బ్రాహ్మణులను గంధ పుష్పాక్షతాదులచేఁ బూజించి నైవేద్యం బిడిన వారక్షయమయిన సుఖమునుభవించి యంత్యమున విష్ణు లోకమును పొందుదురు.

ఈ నాల్గు మాసములును హరివి తులసిచే నర్పించి కాంచనముచేఁ దులసి దళమును జేయించి బ్రాహ్మణునకు దానమొసగిన బంగారు విమానమునెక్కి విష్ణు లోకమునకుఁ బోవును. దైవమునకు ధూప దీపముల విచ్చి వ్రతాంతరము వావిని బ్రాహ్మణునకు దాన మొసంగిన శ్రీమంతుడై సౌభాగ్యమయిన జన్మనుబొందును. దైవ బ్రాహ్మణుల ఇంటిముందట సంద్యా దీపమును బెట్టి సమాప్త్యనంతర మద్దానివి వస్త్ర కాంచనములతో నెవరు దానము జేయుదురో వా రిహ లోకమున దేజస్వంతులై వైకుంఠము నొందుదురు. శ్రద్ధా సమన్వితులై యెవ్వరు విష్ణు పాదోదకమును ద్రావుదురో వారు విష్ణులోకము నొంది తిరిగి నరజన్మము నొందరు. ఈ చాతుర్మాస పర్యంతము ఎవఁడు ప్రతినిత్యమును పురాణములనుగాని, ధర్మశాస్త్రములనుగాని వినుచు ఆపుస్తకమును వస్త్ర సహితముగ దానము చేయునో వాఁడు పుణ్య, ధనవంతుడై, భోగియై సత్యశౌచ పరాయణుడై జ్ఞానవంతుడై లోకమునందు విఖ్యాతి నొందును.

చాతుర్మాస్యమునందు వ్రత దినమును వ్యాహృతులతో గాయత్రి మంత్రముచే తిలాహోమమును అష్టోత్తరశతముగాని ఇరువది యెనిమిది పర్యాయములుగాని చేయుచు, సమాప్తిదినమందు తిలపాత్రమును విపునకు దానముచేసిన మనోవాక్కాయములచేఁజేసిన పాపము, సంచిత పాపము నశియించి రోగరహితుడై సత్సంతానము బొందును. అన్నహోమముజేసి సమాప్తిదినమున ఘృతకుంభమును వస్త్ర కాంచనములతోదానముజేసిన ఆరోగ్యము, దివ్య కాంతియు, సౌభాగ్య సంపదలను బొంది శత్రుక్షయమునుబొంది బ్రహ్మతో

సమానుఁడగును. శ్రీమహావిష్ణువునకుఁ బ్రియకరమయినట్టియు, కుభప్రదమైనట్టి యుఁదులసిని యెవరుధరియింతురో వారు సమస్త పాతకములనుండి విముక్తులై విష్ణులోకము నొందుదురు. శాకమూల ఫలములతోఁ జాతుర్మాస్య వ్రతము సలిపి, సమాప్తి దినమున గోదానము జేసినవారు తప్పక విష్ణుమందిరమునకుఁ బోవుదురు. పయోవ్రతముచేయువాఁడు సనాతనమైన బ్రహ్మలోకమును పొందును. ఈ చాతుర్మాస్య వ్రతవిషయమై యింకను విశేషముగా ఫలము చెప్పఁబడి యున్నది. శ్రీభగవానుఁడు శయించిన యీనాల్గు మాసములు వియమముగా వ్రతము జేయుటచేఁ బొందగలుగు ఫలికమింత యని చెప్పనలవికాదు. ఈవ్రతముచే విష్ణుప్రీతిని తృప్తిని బొందును.

శ్లో॥ దుగ్ధాబ్ధిపీచి శయనే భగవా ననంతో
యస్మిన్దినేస్సపితిచాథ విబుధ్యతే చ |
తస్మిన్న నన్యమనసా ముపవాస
భాజాం
పుంసాం దదాతిచ గతిం గరుడా ససో
ఽసౌ ||

ఇద్దానివి బ్రహ్మ నారదునికి ఉపదేశింపఁగా నావృత్తాంతమును శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు యుద్ధిష్ఠిరునకుఁ జెప్పెను.
హరి : ఓం తత్ సత్

✱



శ్రీ గోవిందరాజస్వామి ఆలయం

తిరుపతి

దర్శనాదిక కార్యక్రమాల వివరాలు

ఉదయం.	5—00	నుండి	5—30	వరకు	సుప్రభాతం
	5—30	„	7—00	„	సర్వదర్శనం
	7—00	„	7—30	„	శుద్ధి
	7—30	„	8—00	„	తోమాలసేవ
	8—00	„	8—30	„	అర్చన
	8—30	„	9—00	„	1 వ గంట శాస్త్రమొర
	9—00	„	మ. 12—30	„	సర్వదర్శనం
	12—30	„	1—00	„	2 వ గంట
మ.	1—00	„	సా. 6—00	„	సర్వదర్శనం
	6—00	„	7—00	„	రాత్రి కైంకర్యాలు, గంట
					శాస్త్రమొర
	7—00	„	8—45	„	సర్వదర్శనం
రాత్రి	9—00				ఏకాంతసేవ

ఆర్జిత సేవల వివరాలు:

తోమాల, అర్చన ఏకాంతసేవలకు: ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కదానికి రు. 4-00,

ప్రత్యేకదర్శనం: రు. 2/- (ఒక్కొక్కరికి) హారతి: రు. 1/-

సర్వదర్శన సమయంలో క్రింది అనుబంధ దేవాలయాలలో ఆర్జిత సేవల వివరాలు.

- | | | | |
|--|---|-------------------|------------------------------|
| 1) పార్వసారథిస్వామి ఆలయం; | 2) శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం; | 3) ఆండాళ్ళు ఆలయం; | } అర్చన: 0-75
హారతి: 0-25 |
| 4) పుండరీకవల్లి ఆలయం; | 5) శ్రీ ఆంజనేయస్వామి ఆలయం (బయట బుగ్గవద్ద) | | |
| 6) సంతోషరాయస్వామి ఆలయం (హత్తిరాంజీవతం ఎదురు) | | | |

ఆర్జిత వాహనాలు

తిరుచ్చి ఉత్సవం	} రు. 63/-	చిన్న శేష వాహనం	} రు. 33/-
పెద్ద శేష వాహనం		గరుడ, హనుమంత, హంస వాహనములు.	

ఆర్జితం: అన్నప్రసాదాలు (చెఱుపులు)

శీరా = రు. 155-00, పులిహోర = రు. 50-00 దధ్యోదనం = రు. 40-00, పొంగలి = రు. 55-00,
చక్కెరపొంగలి = రు. 65-00, శాకరబాత్ = రు. 85-00, కేసరిబాత్ = రు. 90-00, 1/4 సోలదోసె = రు. 35-00

తి. తి. దేవస్థానం.

రు. 500/- వ్యక్తిగత ధర్మనిధిని భక్తుల మూలంగా ఏర్పాటుచేసి ఒక్కొక్కదానిపై వచ్చే వడ్డీతో 20 లద్దులు లేదా 15 వడలను, ఆ గృహస్థు అనుకున్న రోజున, బీదలకు ఉచితంగా పంచిపెట్టే పథకాన్ని, అదేవిధంగా మరొక రు. 500/- నిధిపై వచ్చే రు. 40/-తో గృహస్థు అనుకున్న రోజున, క్యూరైన్లలోని యాత్రికులకు ఉచితంగా అన్నపుపొట్టలుపంపేపథకాన్ని ఏర్పాటుచేసేందుకు సూత్రప్రాయంగా ఆమోదించటమైనది.

తిరుమల శ్రీవారి ఆలయంలో అంగ ప్రదక్షిణం చేసేవారికి, ఇప్పటివలె ఒకసారి మాత్రమే గాక ఉదయం 3 గం॥ 4 గం॥ మధ్యలో ఏ సమయంలోనైనా సరే అనుమతించాలని నిర్ణయించటమైనది.

యాత్రికావసరాల దృష్ట్యా దేవస్థాన కార్యాలయాలు ఇప్పుడున్న వేళలోనే పనిచేయాలని తీర్మానించటమైనది.

తిరువతి తిరుమలలో పురావస్తుప్రదర్శనశాలలను నెలకొల్పాలని తీర్మానిస్తూ పథకాన్ని ఆమోదించటమైనది.

ఉద్యోగంలో ఉంటూ, కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తూ మరణించిన ఉద్యోగుల అంత్యక్రియలకు రు. 500/- విరాళం మంజూరు చేస్తూ ప్రభుత్వపు యం. యస్. 104/- జి. ఎ. (ఎ. ఆర్. & టి.) 3-2-78 ఉత్తరువును దేవస్థానానికి కూడ వర్తింపజేయ నిర్ణయించటమైనది.

చిత్తూరు జిల్లాలో వెల్లూరులో కాక ఇతర ప్రాంతాలలో పనిచేస్తున్న దేవస్థాన ఉద్యోగులకు (సమాచార కేంద్రాలు,

తిరుమలలో దేవస్థాన కార్యకలాపాలకు సంబంధించిన సమావేశాలు తప్ప, ఇతర సమావేశాలు గాని, యాత్రికులకు ఇబ్బంది కలిగించే ఆడంబరపు వివాహాలను కాని అనుమతించరాదని నిర్ణయిస్తూ ఈ విషయంగా తగిన చర్య తీసుకోవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరటమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర కళాక్షేత్రానికి ఇక ముందు శ్రీ వేంకటేశ్వర కళాభారతిగా పేరుంచేందుకు నిర్ణయిస్తూ తాత్కాలికంగా ఆ కార్యక్రమానికిగాను రు. 2 లక్షలు మంజూరు చేయటమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర జూనియర్ కళాశాలలోని అంధవిద్యార్థులకు పాఠాలు చదివే వారికిచ్చే భత్యం (రీడర్ ఛార్జీ)ను నెలకు రు. 30/- నుండి రు. 80/- కి పెంచటమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యం అనే నృత్య నాటకాన్ని తయారు చేసేందుకు గాను న్యూఢిల్లీలోని నాట్య జాలెట్ సెంటర్ వారికి రు. 1.54,600/- ఆర్థిక సహాయం చేయటమైనది.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయ తెలుగు విభాగంలో, ఇతర పరిశోధకులతో సమానంగా రెండు విద్యార్థి వేతనాలు కల్పించటమైనది.

అన్నమాచార్య ప్రచార ప్రణాళిక క్రింద అన్నమయ్యకథ అనే సంగీతరూపకాన్ని లాంగ్ ప్లే రికార్డులతో తయారు చేయించాలని నిర్ణయించటమైనది.

తిరుమల తిరువతి దేవస్థానం వారి గ్రంథప్రచురణలన్నింటిని రాష్ట్రంలోని పబ్లిక్ రైట్రీలకు ఉచితముగా పరపరాచెయ్యాలని తీర్మానించడమైనది

★

నిర్వాహక మండలి నిర్ణయాలు

6-7-79

శ్రీవారి లద్దు ప్రసాదాన్ని ఇకనుండి పాలిథిన్ సంచులకు బదులుగా లోగడవలె కాగితపు సంచులలోనే వేసి అమ్మాలని నిశ్చయించటమైనది.

దేవస్థానం ముద్రణాలయాన్ని విస్తృత పరిచేందుకు, ఇప్పుడున్న ముద్రణాలయాన్ని కేవలం దేవస్థాన పరిపాలనకు సంబంధించినవాటి ముద్రణకుపయోగించాలని, పరిశోధనసదుపాయాదులతో సహా అన్ని ఆధునిక ప్రక్రియలు, సదుపాయాలుగల వేరొక ముద్రణాలయాన్ని, గ్రంథప్రచురణల కేర్పాటుచేయాలని నిర్ణయిస్తూ అందుకుగాను అలిపిరి వద్ద 10 ఎ. ఎ. స్థలాన్ని కేటాయించటమైనది.

దేవస్థానం ముద్రణాలయమునకుగాను కాగితం మడిచే యంత్రానికి గాను రు. 80,000/- మంజూరు చేయటమైనది.

ఆంధ్రాశ్రమం, ట్యూపి కేక్, న్యూఢిల్లీ, మినహా) నెలకు రు. 15/- తగ్గకుండా రు. 75/- మించకుండా మూలవేతనంలో 10% ప్రత్యేక వేతనముగా ఇచ్చేందుకు నిర్ణయించటమైనది.

ఆలయం సదస్సులలోని కార్యక్రమాలను కొండకు వచ్చి పోయే యాత్రికులు వినేందుకు వీలుగా తిరుమల నుండి తిరుపతిలో అలిపిరివద్ద గాలిగోపురం వరకు తీగలద్వారా దూరశ్రవణ యంత్రాలను ఏర్పాటు చేసేందుకుగాను రు. 1,00,000/- మంజూరు చేయటమైనది

తిరుచానూరులోని పద్మావతి అమ్మవారి ఆలయంలో ఆర్జిత తిరుప్పావడాసేవ ప్రారంభించేందుకు, రుసుము రు. 1500/- గను, 12మందికి సేవ దర్శించేందుకు అనుమతించాలని నిర్ణయించటమైనది.

హిందూధర్మపై వేసవిపాఠశాల.

ధార్మిక ప్రబోధంపట్ల దేశంలోని యువ తరంలో ఆసక్తిని పెంపొందించేందుకు దేవస్థానంచేస్తున్న ప్రయత్నాలు అందరికీ తెలిసినవే! విశిష్టమైన భారతీయ దృక్పథాన్ని యువతరంలో ప్రబోధించి వారి మానసిక వికాసానికి తోడ్పడేందుకు, ధార్మిక నైతిక ఆధ్యాత్మిక విలువలను సూక్ష్మాతి సూక్ష్మరూపంలో నైనా అందించి వారి హృదయాలను ప్రభావితం చేసేందుకు గాను అందుకు ముఖ్య అధికారమైన ఉపాధ్యాయులకు భారతీయ ధార్మిక సిద్ధాంతాలలో తగిన శిక్షణ గరిపేందుకు గాను దేవస్థానం వేసవి పాఠశాలలను తిరుమల తిరుపతిలో నిర్వహిస్తున్నది. అలాంటి వేసవి పాఠశాలనొకదాన్ని హైదరాబాద్ లోకూడా 15-5-79 నుండి 29-5-79 వరకు దేవస్థానం నిర్వహించింది. వేదాంత వర్ధనీ సంస్కృత కళాశాల ప్రాంగణంలో హిందూధర్మ ప్రతిష్ఠానం సహాయోగంతో కళాశాల అధ్యక్షులు శ్రీ గొడవర్తి శ్రీరామమూర్తిరెడ్డి రెక్టర్ గా పదవీకాలం పాటు ఏర్పాటుచేసిన ఈ కార్యక్రమంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయమంత్రి శ్రీ పి. వి. చౌదరి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యాశాఖ డైరెక్టర్ శ్రీ వి. రామచంద్రన్ అధ్యక్షత వహించిన

చారు. సభకు స్వాగతం చెప్తూ శ్రీ శ్రీరామమూర్తి ఈ కార్యక్రమ అవసరాన్ని గురించి వివరించి పాఠశాలల విద్యా ప్రణాళికలో మత ధార్మిక విషయాలు పొందుపరచినపుడు ఆ విషయాలపై విద్యార్థులకు జిజ్ఞాస పెరగడమేగాక వారి ప్రవర్తనకూడా ధర్మబద్ధమౌతుందన్నారు. సభాధ్యక్షులు శ్రీ రామచంద్రన్ ఉపాయజ్ఞుడైన ఉపాధ్యాయుడు ధార్మిక విషయాలను సందర్భానుసారంగా సులభ శైలిలో బోధించ వచ్చునని అన్నారు.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ తెలుగు శాఖ పూర్వాధ్యక్షులు డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటావధాని గురుభక్తి యొక్క విశిష్టతను సోదాహరణంగా వివరించారు. శ్రీమణిగంటి శ్రీరంగాచార్య శ్రవణం అన్నదానిని గురించి శ్రీ కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి ధర్మానుష్ఠానాన్ని గురించి ఉపన్యసించారు.

ఈ విధంగా 29-5-79 వరకు జరిగిన కార్యక్రమాలలో సర్వశ్రీ బి. ఆర్. శాస్త్రి, పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు, ఎన్. బి. రఘునాథాచార్య, జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం, డి. అర్క సోమయాజి, కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, డి. ఎం. గోవిందారావు, సన్నిధానం లక్ష్మీ నారాయణశాస్త్రి,

వేదికపై దేవాదాయమంత్రి శ్రీ పి. వి. చౌదరి, సర్వశ్రీ దివాకర్ల, శ్రీరామచంద్ర, శ్రీరామమూర్తి.



వార్తాలహరి

ముకురాలరామారెడ్డి, ఓగేటి అచ్యుత రామశాస్త్రి, ఎన్. కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి, ఎన్. విశ్వనాథశాస్త్రి, పి. బి. వేదాంతాచార్య, కె. సీతారామాంజనేయులు, ఇరి వెంటి కృష్ణమూర్తి, కె. సుప్రసన్నాచార్య, వైద్యరత్న ప్రద్యుమ్నాచార్య, తిరుమల రామచంద్ర, వి. రామానుజాచార్య, కె. లక్ష్మణమూర్తిశర్మ, ఎన్. వి. జోగారావు, ప్రసాదరాయ కులపతి, రేమళ్ళ సూర్యప్రకాశశాస్త్రి, లంకా సీతారామశాస్త్రి, కె. హెచ్. నరసింహ శాస్త్రి, ఎం. చంద్రశేఖరశాస్త్రి, కృష్ణాచార్య వర్మేడ్కూర్ డా. కె. కమలవంటి ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ఈ శిక్షణ శిబిరాన్ని దేవస్థానం కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్, ఉపకార్య నిర్వహణాధికారి శ్రీ నరసింహారావు, ఇంకా అనేక ప్రముఖులు సందర్శించారు.

29-5-79న జరిగిన శిక్షణ శిబిర సమాపనోత్సవ కార్యక్రమానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ న్యాయశాఖామంత్రి శ్రీ నాదెండ్ల భాస్కరరావు అధ్యక్షత వహించి ఈ ధార్మిక ప్రచార కార్యక్రమాన్ని ప్రశంసించారు. శ్రీ స్వామీ విరూపాక్షానంద తమ స్నాతకోపన్యాసంలో వేదాల ప్రామాణ్యాన్ని గురించి ప్రసంగించారు, మానవసేవను మాధవసేవగా భావించాలని ప్రబోధించారు. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుగాయని శోభారాజు కచ్చేరి శ్రీ సి. వి. శేషాచార్యుల వందన సమర్పణతో ఈ కార్యక్రమం సమాప్తమైనది.

పురావస్తు ప్రదర్శనశాలలు

తిరుమల తిరుపతి ప్రాంతం అతి పవిత్రమైన ప్రదేశమేగాక చారిత్రకంగాకూడా

చాలా ప్రఖ్యాతిచెందినది. ఇక్కడ దేవాలయాలలో ప్రతి గోడమీద అనేక శాసనాలు, కళావిశేషాలు కన్పించడమేగాక భౌగోళిక శాస్త్రరీత్యాకూడా ఈ ప్రాంతాలు చాలా పురాతనమైనవని ఇటీవల పరిశోధనలలో వెల్లడైంది. ఇంతటి ప్రాముఖ్యంగల ఈ ప్రదేశంలో పురావస్తు ప్రదర్శన కేంద్రానికి గల ఆవశ్యకతను గుర్తించిన దేవస్థానం త్వరలో తిరుమల తిరుపతిలో ఒక్కొక్క పురావస్తు ప్రదర్శనశాలను ప్రారంభించనున్నది. దేవస్థానం దేవాలయాలకు సంబంధించిన ఒక ప్రదర్శనశాల నవంబర్ 1 తేదీ నాటికి ప్రారంభం కావచ్చు. తిరుమలపై నెలకొల్పే ఈ ప్రదర్శనశాల శ్రీవారి ఆలయానికి ఎదురుగావున్న వెయ్యిస్తంభాల మంటపంలో ఏర్పాటుచేతుంది. ఇందులో తిరుమల భౌగోళిక వృక్ష సంబంధ విశేషాలు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన దేవాలయాలకు సంబంధించిన వాస్తు శిల్పకళా విశేషాలు ఏర్పాటు చేయబడుతవి. ఇవిగాక అపూర్వమైన నాణాలు, ఆభరణాలు దేవతల వస్త్రాలంకరణలు, దంతం లేదా దారువులలో చిత్రాలు ఆకర్షణీయంగా ఏర్పాటుచేతవి.

ఇక రెండవది తిరుపతిలో కచ్చేరి నమ్మాళ్వార్ ఆలయంలో ఏర్పాటుచేతుంది. ఇది కేవలం వైఖానసాగమానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలను అంటే ఆలయస్థలనిర్ణయం, వాస్తుపురుషమండలం, ఆలయభేదాలు, విగ్రహాలు, ఉత్సవాలు, మొదలగు వాటికి సంబంధించిన పూజా విధులు దీనిలో ఉంటవి. ఇందులోని విషయాలను బొమ్మలద్వారా రేఖాచిత్రాల ద్వారా, ఛాయా చిత్రాల ద్వారా ప్రాచీన కళాఖండాల ద్వారా సుబోధకం చేసే సంకల్పం వుంది. టౌపుల్ ఆర్ట్ మ్యూజియం క్యూరేటర్ గా వున్న శ్రీ పి. వి. జయచంద్రన్ ను దేవస్థాన పురావస్తు శాలల ప్రత్యేకాధికారిగా నియమించడం కూడా జరిగింది.



న్యాయకాళి మంత్రి శ్రీ ఎన్. భాస్కరరావు గారు ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం ↑

ఇటీవల గుంటూరులో ఏర్పాటు చేయబడిన దేవస్థాన గ్రంథప్రదర్శనశాల నిర్వాహకులతో దేవస్థాన ఉపకార్యనిర్వాహణాధికారి శ్రీ యన్. నరసింహారావు ↓



(4వ పేజీ తరువాయి)

ధనుస్సు

(మూం, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పా.)

రాహువు వలన పాపప్రవృత్తి, శని వలన వివాదాలు, లేదా అనారోగ్యం, ఆధ్యాత్మిక ప్రవర్తన, గురువు వలన అనారోగ్యం, ఆందోళన, లేదా ప్రయాణం, ప్రయాస, బుధుని వలన ధనం, నూత్న వస్త్రాలు, జయం, సంతాన యోగం, కుజుని వలన భార్యతో వివాదం, ఉదర లేక నేత్ర బాధ, రవి వలన 17వ తేదీవరకు అనారోగ్యము, భార్యకు అసంతృప్తి. తరువాత కాలములో ధన

వృద్ధి లేదా అనారోగ్యం. లేదా నిరాశా ప్రవృత్తి, శుక్రుని వలన మాసాంతమున ధనము, నూత్న వస్త్రాలు లేదా శృంగారము లేదా గృహం లేక పుణ్యకార్యాలు

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పా. శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1.2 పా)

రాహువు వలన ధనము, శని వలన భార్య బిడ్డలనుండి వేర్పాటు, గురుని వలన శృంగారము, లేదా ధనము, బుధుని వలన వివాదాలు, కుజుని వలన జయము, ధనము, రవి వలన 17వ తేదీ వరకు ఉదరబాధ, ప్రయాణం. తరువాత అనారోగ్యం లేదా భార్య కసంతృప్తి,

శుక్రుని వలన 18వరకు స్త్రీల మూలముగా ఆందోళన. తరువాత కాలంలో నూత్న వస్త్రాలు లేదా శృంగారం లేదా గృహము.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4 పా, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పా)

రాహువు వలన వివాదాలు, శనివలన ప్రయాణం. గురువు వలన మనశ్శాంతికి భంగము, భార్యకు అసంతృప్తి. బుధునివలన జయం లేదా గౌరవము కుజుని వలన శత్రువుల మూలంగా లేదా అనారోగ్య కారణంగా లేదా కుమారులు కుమార్తెల మూలంగా ఆందోళన. రవి వలన 17వ తేదీ వరకు దృఢారోగ్యము తరువాత ప్రయాణం. ఉదరబాధ, శుక్రునివలన 18వరకు అనారోగ్యం లేదా అవమానం. ఆ తరువాత స్త్రీల మూలంగా ఆందోళన.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 పా, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి.)

రాహువు వలన ధనము. శని వలన ధనం, లేదా శృంగారము. గురువు వలన ధనము, నూత్న వస్త్రాలు, లేదా సేవక జనము, లేదా శృంగారం లేదా సంతాన యోగం, లేదా వాహన ప్రాప్తి, బుధునివలన భార్య బిడ్డలతో తగాదా కుజునివలన జ్వరం, లేదా పుదరబాధ లేదా దుష్ట సహవాసముల మూలంగా ఆందోళన. రవివలన 7వ తేదీవరకు అనారోగ్యం శత్రువులపై జయం, శుక్రుని వలన 18వరకు పెద్దల ప్రశంస, బంధువుల రాక, ధనము, స్నేహితులు లేదా సంతానము, తరువాత అనారోగ్యము, అవమానము.

✽

యాదగిరిగుట్ట లక్ష్మీనరసింహస్వామి దేవస్థాన కార్యనిర్వహణాధికారిగా వియమితులైన శ్రీ యన్. నరసింహారావు బదులు టి. టి. దేవస్థాన ఉపకార్య నిర్వహణాధికారిగా శ్రీ జి. టి. నాయుడు పదవి స్వీకరించారు.

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రిక చందాదారులలో దిగువ పేర్కొన్న సంఖ్య వారి చందా 30-9-79 తేదీకి అంతమగును. చందాదారులు ఈ విషయమును గమనించి M. O. ద్వారా దిగువ పేర్కొనిన ప్రకారము మనియార్డరు కూపనునందు తమ చందా సంఖ్య పూర్తి విలాసమును పేర్కొని, త్వరలో చందా పంపనియెడల ఆ తేదీ దరిమిలా పత్రిక పంపబడదు.

చందాదారుల సంబంధ మార్చబడినవి. కొత్తసంబంధ దిగువ పేర్కొనబడినవి. తమకు పంపిన పత్రిక అద్రసు పేవరుమీద నున్న సంబంధము క్రొత్త సంబంధముగా గమనింప ప్రార్థన.

63 87 159 199 205 313 336 351 380 383 386 388 390 392 393 394 413 531 534 540 546 547 to 551 553 554 556 557 558 579 607 751 752 768 772 773 774 775 776 778 780 to 784 786 788 789 790 792 793 794 to 798 1462 1466 1467 1469 1470 to 1479 1481 to 1494 1497 to 1562 1566 1567 1587 to 1606 1608 to 1613 1615 1617 to 1620 1622 to 1627 1645 1647 to 1662 1664 to 1677 1715 1723 1750.

గమనిక :- (1) సప్తగిరి చందాలు 15 తేదీలోగా చేరునట్లు పంపవలెను. ఆ తరువాత చేరిన చందాలకు మరునెలనుండి మాత్రమే పత్రిక పంపబడును.

(2) కొత్త చందాదారులు కూపనులో 'కొత్తచందా' అని పేర్కొనవలెను. పాత వారు కూపనులో తమ చందా సంఖ్య నమోదు చేయవలెను.

(3) సప్తగిరి చందాలు ఈ క్రింది అద్రసుకే తమ పిన్ కోడ్ తెలియజేస్తూ పంపవలయును.

సప్తగిరి మాసపత్రిక సం॥ చందా రు. 6/-

ఎడిటరు

పబ్లికేషన్స్ సెక్షన్

ప్రెస్ కాంపౌండ్, తిరుపతి 517501.

తిరుమల యాత్రికులకు సదుపాయములు

★ ★ ★

- * అన్ని వర్గాలవారికి అందుబాటులో ఉండేటట్లు ఉచిత పరిశుభ్రమైన సౌకర్యాలు, లేదా సరసమైన రేట్లకు కాటేజీలతో ఆవాస సౌకర్యం.
- * శ్రీవారిని దర్శించు యాత్రికుల క్యూషెడ్లలో గాలి, వెలుతురుగల విశాలమైన ఏర్పాట్లు.
- * క్యూషెడ్లలోనే కాఫీబోర్డువారి అల్పాహార సదుపాయం.
- * సరసమైన ధరలకు అన్నపుపొట్లాల అమ్మకం.
- * యాత్రికులు వెలుపలకు రానక్కరలేకుండా క్యూలదగ్గరే మరుగుదొడ్డి సౌకర్యం.
- * ఆంధ్రప్రదేశ్ పాలసరఫరా సంస్థచే స్వచ్ఛమైన పాలవిక్రయం.
- * యాత్రికులు చదువుకునేందుకు దేవస్థానం ముదిత గ్రంథాలు, స్వామివారి, అమ్మవారి చిత్రపటాల అమ్మకం.
- * క్యూలోని యాత్రికులకు వినుగులేకుండా ఉండేందుకు టెలివిజన్ ప్రదర్శనం, భక్తిసంగీత ప్రసారం.
- * క్యూలైన్లలోను, తిరుమలకుపోవు కాలిబాట 7 వ మైలుపద్ద వైద్యసదుపాయం.
- * సామానులు, పాదరక్షలు భద్రపరచుకొనేందుకు ప్రత్యేక సౌకర్యం.
- * తిరుమలలో సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీసునుండి వివిధప్రాంతాలకు ఆటో సౌకర్యం.

ఉచిత బస్సుసదుపాయం

- * దళారీలనుండి వంచకులనుండి తప్పించేందుకు ముఖద్వారంలో వేష్కారుస్థాయి అధికారి సిబ్బంది.
- * క్యూషెడ్లలోని యాత్రికుల ఫిర్యాదులు విచారించేందుకు కావలసిన సౌకర్యములకుగాను వేష్కారు స్థాయిలో మరొక అధికారి, సిబ్బంది.
- * యాత్రికుల సామానులను భద్రంగా తిరుమలకుచేర్చే సౌకర్యం ఏర్పాటుచేసి, తిరుపతిలో ఏ సత్రములో నైవాగాని, టోల్ గేట్ వద్దగాని తమసామాగ్రి అప్పగించి రసీదుపొంది ఆ రసీదు తిరుమల సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీస్ దగ్గర కౌంటర్ లో ఇచ్చి సామాగ్రి పొందవచ్చును.
- * దుండగులనుండి యాత్రికులను కాపాడేందుకు, తిరుమలకు వెళ్ళేదోవపొడుగునా రాత్రిబవళ్ళూ పోలీసు గస్తీ ఏర్పాటుచేయబడింది.
- * దారిపొడుగునా మంచినీటి సదుపాయం ఉన్నది.
- * రాత్రిపూటగాని, తెల్లవారుఝామునగాని కొండకు వెళ్ళదల్చుకొన్నవారికి వీలుగా మంచికాంతి శక్తిగల దీపాలు ఏర్పాటుచేసినవి.
- * వివిధప్రాంతాలనుండి వచ్చే యాత్రికులకు బోధపడేందుకుగాను తిరుమల సెంట్రల్ రిసెప్షన్ ఆఫీసులో, దేశంలోని ముఖ్యభాషలలో విచారణ కార్యాలయాలు.
- * ప్రత్యేక కాటేజీలోని అదనపు సౌకర్యాలు అంజనాగ్నిగర్, శేషాద్రి, గరుడాద్రి, శంకుమిట్ట కాటేజీలో కూడ ఏర్పాటుచేసినవి.

దేవస్థాన ప్రయత్నాలలో ఇవి కొన్ని మాత్రమే !

గమనిక: తిరుమలలో 2-4-79 నుండి తపాలాకార్యాలయము రాత్రి 8-90 గం॥ వరకు పనిచేస్తున్నది. ఇది గాక ప్రధాన తపాలాకార్యాలయము రాత్రి 10-30 నుండి 1-00 గం॥ వరకు పనిచేస్తుంది. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి భక్తుడు అన్నమాచార్యుల తపాలాముద్రను కోరినవారు, తమ కార్డులు, కవర్లపై ముద్రించుకోవచ్చును.

